

Índice

Presentación.....	XI
Prólogo.....	XV
Introducción.....	XVII
Catálogo.....	1
Estudio.....	41
I. Contexto Arqueológico.....	43
I.1. Barcelona.....	44
I.2. L'Ametlla del Vallès.....	47
I.3. Sant Cugat del Vallès.....	48
I.4. Sant Feliu de Llobregat.....	49
I.5. Sitges.....	50
I.6. Vic.....	50
I.7. Empúries.....	51
I.8. Gerona.....	52
I.9. Sant Pere de Rodes.....	54
I.10. Àger.....	55
I.11. Guissona.....	56
I.12. Punta de la Mora.....	56
I.13. Tarragona.....	57
I.13.1. Área suburbana de poniente.....	57
I.13.1.1. Necrópolis Paleocristiana.....	58
I.13.1.2. Avenida Ramón y Cajal.....	61
I.13.1.3. Cercanías al Campo de Marte.....	62
I.13.2. Área suburbana de levante.....	63
I.13.3. Sector suburbano meridional.....	64
I.13.4. Parte alta de la ciudad <i>intramuros</i>	65
I.13.5. Procedencia desconocida.....	69
I.14. Torredembarra.....	73
I.15. Tortosa.....	73
I.16. Vallmoll.....	74
I.17. Vila-Seca i Salou.....	75

II. Iconografía.....	77
II.1. Originales y copias de modelos de talleres de Roma.....	77
II.1.1. Sarcófagos tempranos.....	77
II.1.2. Escenas de la vida humana.....	79
II.1.2.1. Escenas de batalla.....	79
II.1.2.2. Escenas de caza.....	80
II.1.2.3. “Vita Romana”.....	86
II.1.2.4. “Vita Privata”.....	87
II.1.2.5. Escenas bucólicas.....	88
II.1.3. Escenas mitológicas.....	91
II.1.3.1. Rapto de Proserpina.....	91
II.1.4. Temas dionisiacos.....	96
II.1.5. Criaturas marinas.....	98
II.1.6. Eroles vendimiantes.....	101
II.1.7. Musas. Filósofos, sabios, poetas.....	102
II.1.8. Las estaciones.....	108
II.1.9. Temas decorativos.....	121
II.2. Modelos propios de los talleres locales.....	129
II.2.1. Los modelos producidos en <i>Tarraco</i>	129
II.2.2. Los fragmentos de Guissona.....	136
II.3. Sarcófagos áticos.....	136
II.3.1. Hipólito.....	136
II.3.2. Batalla troyana.....	139
II.3.3. Eroles vendimiantes.....	142
III. Cronología.....	145
III.1. Cronología de los modelos producidos en <i>Tarraco</i>	164
IV. Talleres de producción.....	167
Abreviaturas.....	171
Bibliografía.....	173
Índice onomástico.....	199
Índice geográfico.....	202
Índice de lugares de conservación.....	204
Índice de concordancias.....	205
Índice de ilustraciones y créditos fotográficos.....	206
Apéndice documental.....	209