

Inhalt

Einleitung

CHRISTOPH CONRAD / MARTINA KESSEL

Blickwechsel: Moderne, Kultur, Geschichte 9

I

Grenzüberschreitungen: Historisierung als Subversion

MICHEL FOUCAULT

Nietzsche, die Genealogie, die Historie 43

EDWARD W. SAID

Krise des Orientalismus 72

ERIC HOBSBAWM

Das Erfinden von Traditionen 97

II

Kultur mit Methode

ALAIN CORBIN

Zur Geschichte und Anthropologie der Sinnes-
wahrnehmung 121

PETER JELAVICH

Methode? Welche Methode? Bekenntnisse eines ge-
scheiterten Strukturalisten 141

JOHN TOSH

Was soll die Geschichtswissenschaft mit Männlich-
keit anfangen? Betrachtungen zum 19. Jahrhundert
in Großbritannien 160

III

Praktiken der Beobachtung, Risiken der Deutung

ROBERT DARNTON

- Philosophen stützen den Baum der Erkenntnis:
Die erkenntnistheoretische Strategie der *Encyclo-
pédie* 209

SIMON SCHAMA

- Landschaft und Erinnerung 242

ELISABETH BRONFEN

- Vorbereitung einer Autopsie 264

VANESSA R. SCHWARTZ

- Die kinematische Zuschauerschaft vor dem Appa-
rat. Die öffentliche Lust an der Realität im Paris des
Fin de siècle 283

STEPHEN KERN

- Der kubistische Krieg 319

KRISTIN ROSS

- Hausputz 362

Textnachweise 387

Zu den Autorinnen und Autoren 389