

TABLE DES MATIÈRES

Fabienne BOISSIÉRAS	
Avant-propos	7
Chryssi KARATSINIDOU	
« La maladie sacrée » de Démocrite à travers les lettres d’Hippocrate. De la philosophie à une philosophie superlative	11
Cécile NARJOUX	
Impossibles « contre-narrations ». Le 11 septembre 2001 dans la littérature contemporaine francophone	19
Dominique DENÈS	
Dire, détruire, entretenir la confusion. Le beau désordre de Marguerite Duras	55
Françoise RULLIER	
Mettre le désordre. Pastiche, parodie et découronnement du texte dans <i>Anicet ou le panorama</i> , roman	69
Violaine GERAUD	
Désordre et destin. Dans l’écriture de <i>Jacques le fataliste</i>	87
Eniko SEPSI	
L’ordre rythmique de la parole jetée dans l’espace ou le cérémonial novarien	103
Bruno SIBONA	
Le mistral, fauteur de trouble et facteur de texte dans <i>Jean le Bleu</i> , de Jean Giono	117

Samy COPPOLA

« Quel conflit, bon dieu, quel chaos ! »

Dialectique et rhétorique de l'ordre et du désordre

dans *Les Lettres de Dupuis et Cotonet* d'Alfred de Musset 131

Françoise BOMBARD

L'ordre et désordre dans *Intermezzo* et *La Folle de Chaillot*

de Jean Giraudoux 149

Corinne FÜG-PIERREVILLE

La parole du fou dans le *Jeu de la feuillée* 161

Carme FIGUEROLA

Écrire le désordre de l'autre. Camille Claudel

sous la plume de Michèle Desbordes 175

Florence GODEAU

« Outside the Loop of Time ». Mise en question

de l'ordre social et linguistique dans *The Waves*

de Virginia Wolf et *Scented Gardens for the Blind*, de J. Frame . . . 193

Anne MARTINEAU

Écrire le désordre monstrueux.

L'inceste et la mort annoncée d'Arthur

dans la *Suite-Huth* du *Roman de Merlin* (v. 1235-1240) 209

Patrick LABARTHE

Dire le désordre. Le souvenir d'enfance chez Bonnefoy 221

Dina MANTCHEVA

Le drame surréaliste. Du réel au désordre référentiel 241

Guy LAVOREL

Mots et désordre. Embarras, « emiettofatras »

et au-delà d'Henri Michaux 257

Nada MOUAWAD

Une littérature en désordre 271

Didier LAROQUE	
L'ordre comme désordre énoncé.	
Brève réflexion sur la survivance de l'architecture et de l'art à l'époque moderne	281
Olivier LEPLATRE	
Le désordre à la lettre. L'anagramme dans <i>Les Vampires</i> de Louis Feuillade	291
Angels SANTA	
Dire le désordre chez Fred Vargas	323
Gilles BONNET	
François Bon : « En musique, j'aime la distorsion »	333
Marie-Claire PLANCHE	
Images et langage du corps racinien	349
Index des noms propres	377
Index des œuvres	383