

# Musik-Konzepte Neue Folge

## Heft 162

### Allan Pettersson

Vorwort	3
<i>Michael Kube</i> »Då behöver man distansen« [Da braucht man Distanz] Biografie und Werk zwischen Selbstinszenierung und Reflexion	5
<i>Alexander Keuk</i> Festhalten und Loslassen Zur Konstituierung einer kompositorischen Handschrift in der Musik von Allan Pettersson	23
<i>Jens Malte Fischer</i> »Con accento doloroso« Eine Annäherung an Allan Pettersson und an die 6. Sinfonie	40
<i>Martin Gelland</i> Erzwungene Kunst: Schmerz und Freiheitserlebnis Allan Pettersson und Jean-Paul Sartre im Wechselspiel	53
<i>Martin Knust</i> Die Rezeption von Allan Petterssons Werk in Schweden und Deutschland: ein Vergleich	73
<i>Allan Pettersson/Sigvard Hammar</i> Radiointerview aus dem Jahr 1972 Transkribiert von Per-Henning Olsson	94

---

Hochschule Luzern  
Musik

---

2 Inhalt

Abstracts 106

Bibliografische Hinweise 109

Zeittafel 111

Autoren 113