

Inhalt

I. Märchen

Die <i>Kinder- und Hausmärchen</i> der Brüder Grimm (1992).....	11
<i>Tausendundeine Nacht</i> (2006).....	35
Märchendidaktik heute (1997).....	53
Märchenalter. Bemerkungen zu einem umstrittenen Begriff (2003).....	71
Streitfall Grausamkeit. Das Schlachten von Kindern in grimmschen Märchen (1992).....	83
Poststrukturalistische Lektüre im Unterricht – am Beispiel der grimmschen Märchen (1995).....	93

II. Fantastik

Im Bann des Zauberlehrlings. Tiefenpsychologische und lesepsychologische Gründe für die Faszination von <i>Harry Potter</i> (2001)....	109
<i>Harry Potter: Held ohne Eltern</i> (2002).....	117
Fantastische Kinderliteratur und literarisches Verstehen (2010).....	131

III. Essen und Trinken

Symbolik des Essens in der Kinder- und Jugendliteratur (2004).....	139
Semiotik des Essens und Trinkens in Johanna Spyris <i>Heidi</i> (1999).....	151
Essen und Trinken – zur Dialektik des Pädagogischen in den grimmschen Märchen (2009).....	163

IV. Dialektik des Pädagogischen

Die Dialektik des Pädagogischen in der Geschichte der Kinder- und Jugendliteratur (1994).....	177
---	-----

Kinder- und Jugendliteratur im Spannungsfeld zwischen pädagogischer Autorität und literarischer Subversion (2000)	189
Wilhelm Busch: <i>Max und Moritz</i> (1995).....	195
Böse Buben: Erziehung, Lust und Aggression in der Geschichte der Kinder- und Jugendliteratur (1997).....	213
Liebe böse Eltern – böse liebe Kinder. Szenen und Urszenen im Kinder- und Jugendbuch (2003)	227

V. Fremdverstehen und Identitätsentwicklung

Im Spiel der Perspektiven. Lesepsychologische und erzählanalytische Überlegungen zu Kinderliteratur (2001).....	241
Intifada aus palästinensischer Sicht. Ghazi Abdel-Qadirs <i>Die sprechenden Steine</i> (2003).....	253
Zum eigenen Namen finden. Ein Motiv in der Kinder- und Jugendliteratur (2009).....	263
Dreieck als Beziehungsmuster. Entwicklungsaufgabe und Gestaltung in der Kinder- und Jugendliteratur (2010)	279
Grundmotive und -symbole der Kinder- und Jugendliteratur (2010).....	291

VI. Unterrichtsmethodisches

Handlungs- und produktionsorientierter Umgang mit Kinder- und Jugendliteratur (2000).....	305
Höreraktivierung beim Vorlesen und Erzählstruktur (2005).....	319
Wald, Meer und eine fantasierte Schiffsreise. Henning Mankells Kinderroman <i>Der Hund, der unterwegs zu einem Stern war</i> symbolisch verstehen (2011).....	333
Produktionsaufgaben zu Joyce Carol Oates' Roman <i>Unter Verdacht. Die Geschichte von Big Mouth & Ugly Girl</i> (2010).....	339
Nachweise der Erstdrucke	347