

## INHALT

EINFÜHRUNG	9
LUKREZ	15
1 <i>Terror</i> und <i>pavor</i> : Politik und Religion bei Lukrez	17
2 Lukrez in der europäischen Kultur	31
CATULL UND DIE ELEGIKER	57
3 Catull: Ein Dichter mit europäischer Ausstrahlung	59
4 Natur und Landschaft bei Catull	91
5 Properz als augusteischer Dichter	113
6 Properz und die Architektur der augusteischen Zeit	125
7 Properz und Tibull: zwei gegenläufige Lebenswege	139
8 Von Tibull zu Ovid	163
9 <i>Populus</i> bei den Augusteern, besonders bei den Elegikern	173
10 Von Catull und Properz zu Ovid: die Gestalt der Geliebten	185
OID	203
11 Ovids <i>Amores</i> und sein Gesamtwerk	205
12 Umgangssprachliches in Ovids <i>Amores</i>	217
13 Ovids <i>Heroiden</i> : Romanisierung und Identitätsschöpfung	233
14 Ovids Briseïs-Brief	241
15 Paris und Helena: Ovid und der Vergilianer Balderich	253
16 Dichter und Leser am Beispiel Ovids	259
17 An eine junge Dichterin	269
ANMERKUNGEN	279
REGISTER	311