Inhalt

Vorwort.....	V
Abkürzungen.....	XI
1 Einleitung.....	1
1.1 Entstehung, Quellen und Charakter des <i>Sefer Yosippon</i>	2
1.2 Zur Frage der jüdischen Historiographie im Mittelalter.....	22
1.3 Historisches Interesse und Geschichtsbewusstsein	28
1.4 Vorhaben	31
2 Text- und Überlieferungsgeschichte des <i>Sefer Yosippon</i>	35
2.1 Textgeschichte von Redaktion A bis C.....	35
2.2 Flussers Edition	36
2.3 Redaktion A.....	39
2.3.1 Handschriftliche Überlieferung	39
2.3.1.1 Fragmente der Kairoer Geniza.....	40
2.3.1.2 Vollständige Handschriften.....	44
2.3.2 Interpolationen	46
2.3.2.1 Darius	47
2.3.2.2 Kleopatra	48
2.3.2.3 <i>Testimonium Flavianum</i>	50
2.3.2.4 Daniel	62
2.3.3 <i>Sefer Yosippon</i> im <i>Sefer ha-Zikhronot</i> (MS Oxford Heb. d 11)	66

2.4	Redaktion B	71
2.4.1	Neue Textzeugen.....	72
2.4.2	Interpolationen	75
2.4.2.1	Exkurs – das Kapitel zu Alexander im <i>Sefer Yosippon</i>	75
2.4.2.2	Interpolationen zu Alexander	80
2.5	Redaktion C	91
2.5.1	Neue Textzeugen und Datierung.....	92
2.5.2	Mosqonis Redaktion.....	92
2.5.3	Das kulturelle Umfeld des Yehuda Mosqoni.....	101
3	<i>Sefer Yosippon</i> und die arabischen Übersetzungen	103
3.1	Die judaeo-arabische Übersetzung	103
3.2	Das arabische Buch der Makkabäer.....	106
3.3	Die Übersetzung in arabischen Buchstaben	107
3.4	Zur Entstehungsgeschichte des hebräischen <i>Sefer Yosippon</i>	109
3.5	Rezeptionsgeschichte des arabischen <i>Sefer Yosippon</i>	113
3.5.1	Rezeption bei den Juden.....	113
3.5.2	Rezeption bei den Kopten	114
3.5.3	Rezeption bei den Muslimen	116
3.6	Ergebnisse	120
4	<i>Sefer Yosippon</i> in der Exegese	123
4.1	Bibel- und Talmudexegese	124
4.1.1	Şarfāt und Ashkenaz: Rashi und seine Schüler	124
4.1.2	Sefarad und die Provence: Abraham Ibn Ezra und David Qimḥi	145
4.1.3	Sefarad II: Naḥmanides	156
4.1.4	Orient: Samuel ben Nissim Masnut	164
4.1.5	Provence II: Josef Ibn Kaspi.....	165
4.1.6	Byzanz: Tovia ben Eliezer.....	167
4.1.7	Italien: Immanuel ben Salomo.....	170
4.1.8	Ergebnisse.....	172

4.2	<i>Sefer Yosippon</i> in Piyyut und Piyyut-Kommentaren	174
4.2.1	Salomo ben Yehuda ha-Bavli	177
4.2.2	Gershom ben Yehuda Me'or ha-Gola und Simon bar Isaak.....	180
4.2.3	Josef ben Salomo aus Carcassonne.....	183
4.2.4	Menahem bi-Rabbi Makhir.....	190
4.2.5	Kommentare zu Eleazar bi-Rabbi Qallir.....	193
4.2.6	Ergebnisse.....	194
4.3	Exkurs – Zusätze zu Ester in der Septuaginta	197
5	<i>Sefer Yosippon</i> und die mittelalterlichen narrativen Texte...205	
5.1	<i>Sefer Yosippon</i> und die Narrative zu Ḥanukka.....	205
5.2	<i>Sefer Yosippon</i> und <i>Seder Olam</i>	216
5.3	Die Bearbeitung von Abraham Ibn Daud.....	223
5.3.1	<i>Sefer Yosippon</i> und <i>Divre Malkhe Yisra'el</i>	225
5.3.2	<i>Sefer Yosippon</i> und <i>Zikhron Divre Romi</i>	229
5.3.3	<i>Sefer Yosippon</i> und <i>Sefer ha-Qabbala</i>	232
5.3.4	Ibn Dauds Vorlage	235
5.4	<i>Sefer Yosippon</i> und die Berichte zum Ersten Kreuzzug	239
5.4.1	Forschungsprobleme	239
5.4.2	Martyrerdarstellungen im <i>Sefer Yosippon</i>	246
5.4.3	<i>Sefer Yosippon</i> und die Kreuzzugsberichte	249
5.4.3.1	Der Lohn des Märtyrers und das große Licht.....	250
5.4.3.2	Das Tempelopfer.....	253
5.4.3.3	Der Bericht des Salomo bar Simson	258
6	Fazit	263
	Anhang	275

Literaturverzeichnis	279
Handschriften	279
Quellen.....	282
Sekundärliteratur	286
Stellenregister	311
Hebräische Bibel	311
Apokryphen und Septuaginta.....	313
Neues Testament	314
Rabbinische Literatur	314
Mittelalterliche Literatur.....	317
Griechisch-römische Literatur	321
Handschriftenregister	323
Autorenregister	325
Personen-, Sach- und Ortsregister	331