

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
<b>Unterstützen</b>	
Wolfgang Kaschuba	
Vom Tahrir-Platz in Kairo zum Hermannplatz in Berlin. Urbane Räume als »Claims« und »Commons«? Raumanthropologische Betrachtungen	20
Peter Dircksmeier, Ilse Helbrecht, Ulrike Mackrodt	
Agonale Begegnungen. Zur situativen Stratifizierung in der Interaktion zwischen Fremden im öffentlichen Raum	57
Stefan Höffken	
Digitaler Diskurs? Reale Teilhabe! Teilhabe und Diskurs im urbanen Raum mittels Social Media, Sozialem GeoWeb und Smartphones	69
Gregor Langenbrinck	
»Aus der Mitte« heraus. Die Rolle der Stadtentwicklung bei der Kontrolle öffentlicher urbaner Räume	86
<b>Unterdrücken</b>	
Jacob Kimwall	
Scandinavian Zero Tolerance on Graffiti	102
Roman Abramov	
The Modern park as a »recreational machine«. Barrier technologies and surveillance in Moscow's Tsaritsyno	118
Levente Polyák	
The Rules of Space. Regulation and Resistance in Budapest's Public Spaces	131

## **Unterhalten**

Marcus Termeer

Der urbane Raum als gemanagte Bühne.

Zur Rolle der (Sub-)Kultur bei der Inwertsetzung und  
Kontrolle der Stadt

146

Ulrich Blanché

Brandalism.

Street Art und Werbung am Beispiel Banksy

165

Friedrich von Borries

Die freiwilligen Gefangenen

173

## **Unterwandern**

Claudia Gatzka

Kommunisten besetzen eine Stadt im kapitalistischen Westen.

Umkämpfte Räume und Raumkontrolle im  
roten Bologna (1950er bis 1970er Jahre)

180

Agnieszka Balcerzak

Revolution der Zwerge.

Kulturelle Raumkontrolle durch die Orangene Alternative  
in Polen seit den 1980er Jahren

199

Oleg Pachenkov, Lilija Voronkova

Reclaiming the (high) modern city space.

An aesthetic dimension

222

Miriam Paeslack

Control by Mediatization.

Photography's Interpretive Power in Urban Space in Buffalo, NY

232