

# Inhaltsverzeichnis

<b>1. Problemhorizont, Forschungsfragen und Vorgehensweise.....</b>	<b>5</b>
<b>2. Vom Spielen und Theater spielen.....</b>	<b>13</b>
2.1. Kindheit im Wandel.....	15
2.2. Spieltheorien.....	18
2.3. Rolf Oerter: Ein handlungstheoretischer Ansatz.....	25
2.4. Schauspieltheorien.....	31
2.5. Konstantin S. Stanislawski: Eine Schauspielmethode.....	42
2.6. Vergleich: Kinderspiel und Theaterspiel.....	45
<b>3. Überblick über das Schultheater.....</b>	<b>51</b>
3.1. Begriffliche Eingrenzung.....	51
3.2. Geschichte des Schultheaters.....	52
3.3. Erscheinungsformen des Schultheaters.....	56
3.3.1. Das Personale Spiel.....	56
3.3.2. Das Spiel mit Licht und Schatten, mit Masken und Figuren.....	66
3.3.3. Mediales Theater.....	73
3.3.4. Postdramatisches Theater.....	75
3.4. Schultheater in Bayern.....	77
3.4.1. Organisation.....	79
3.4.2. Aus-, Fort- und Weiterbildung.....	81
3.4.3. Schultheatertreffen.....	84
<b>4. Theater in der Grundschule.....</b>	<b>89</b>
4.1. Grundschule im Wandel.....	90
4.2. Der umfassende Bildungsanspruch der Grundschule.....	92
4.2.1. Grundlegende Bildung vermitteln.....	92
4.2.2. Ästhetische Erfahrungen ermöglichen.....	94
4.2.3. Für Werte sensibilisieren.....	98
4.2.4. Kompetenzen fördern.....	100
4.2.5. Sich für gesellschaftspolitische Veränderungen öffnen.....	103
4.3. Durch Theaterarbeit den Bildungsansprüchen gerecht werden.....	104
4.4. Schulentwicklung unterstützen.....	109
4.5. Theater als Fach.....	113
<b>5. Darstellende Spiele in der Grundschule.....</b>	<b>117</b>
5.1. Spiele zur Gruppenbildung.....	120
5.1.1. Kennenlernspiele.....	121
5.1.2. Interaktionsspiele.....	123
5.2. Spiele zur Schulung der darstellerischen Fähigkeiten.....	127
5.2.1. Körper.....	128
5.2.2. Atmung und Stimme.....	131
5.2.3. Raumwahrnehmung.....	134

5.2.4. Kostüme und Requisiten .....	138
5.2.5. Improvisationsspiele .....	141
<b>6. Szenisches Lernen in der Grundschule.....</b>	<b>147</b>
6.1. Szenisches Lernen im Deutschunterricht .....	151
6.1.1. Sprechen und Gespräche führen.....	151
6.1.2. Sprache untersuchen .....	153
6.1.3. Lesen und mit Literatur umgehen .....	156
6.2. Weihnachtsfeiern .....	166
6.2.1. „Die Schneekönigin“ frei nach Jewgenij Schwarz.....	167
6.2.2. „Eine Weihnachtsgeschichte“ frei nach Charles Dickens .....	170
6.3. Klassenübergreifendes Projekt: Schule früher – Schule heute.....	173
6.4. Die Rolle des Lehrers.....	184
<b>7. Schultheater-Produktionen in der Grundschule.....</b>	<b>191</b>
7.1. Die Rolle des Spielleiters.....	192
7.2. Arbeitsweise einer Arbeitsgemeinschaft Theater.....	196
7.3. Spielen nach einer dramatischen Vorlage .....	197
7.4. Eigenproduktion.....	202
7.5. Spielen nach einer Literaturvorlage .....	204
7.6. Spielen nach einer Literaturvorlage und Szenen aus Eigenproduktion.....	211
7.7. Vergleich der Inszenierungsstile .....	224
7.7.1. Die Reise durch das Schweigen .....	230
7.7.2. Reise durch Raum und Zeit.....	231
7.7.3. Herr der Diebe.....	232
7.7.4. Ella und andere Schulgeschichten.....	234
<b>8. Resümee.....</b>	<b>237</b>
<b>9. Anhang .....</b>	<b>243</b>
9.1. Darstellende Spiele .....	243
9.1.1. Spiele zur Gruppenbildung .....	243
9.1.2. Spiele zur Schulung der darstellerischen Fähigkeiten.....	250
9.2. Erfahrungsberichte von Spielleitern.....	254
9.3. Literaturverzeichnis .....	268
9.3.1. Primärliteratur .....	268
9.3.2. Handreichungen für den Unterricht und das Schultheater .....	268
9.3.3. Zeitschriften .....	271
9.3.4. Sekundärliteratur .....	272
9.3.5. Internetadressen .....	284
<b>10. Abbildungsverzeichnis .....</b>	<b>285</b>