

## Inhalt

Vorwort .....	XI
<b>I Begründung – Forschungsstand – Methode .....</b>	<b>1</b>
1 Begründung und Forschungsstand .....	1
2 Methodische Vorgehensweise .....	9
<b>II Präludium: Schiller als Wegbereiter einer Bildung durch Dichtung .....</b>	<b>14</b>
1 Zur bewusstseinsgeschichtlichen Bedeutung der <i>Ästhetischen Erziehung</i> Schillers .....	14
2 Schillers Wirkung auf die preußischen Bildungsreformen ....	20
<b>III Die schulische Schiller-Rezeption bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs .....</b>	<b>23</b>
1 Die schulische Schiller-Rezeption bis zur Reichsgründung 1871 .....	23
1.1 Schiller als Nationaldichter .....	23
1.2 Schulische Rezeption Schillers .....	25
1.2.1 Einordnungen und Abgrenzungen .....	25
1.2.2 Schulische Schiller-Rezeption im Zeichen des Neuhumanismus.....	26
1.2.3 Schiller-Rezeption im Zeichen nationaler Orientierung .....	37
2 Die schulische Schiller-Rezeption im deutschen Kaiserreich .	45
2.1 Schiller im kulturellen Leben .....	45
2.1.1 Veränderungen im Schillerbild .....	45
2.1.2 Denominationen von Schulen .....	47
2.2 Umgang mit der Weimarer Klassik im Zuge der Nationalisierung des Erziehungswesens .....	48
2.3 Schulische Rezeption .....	51
2.3.1 Werke Schillers in den Lehrplänen des Kaiserreichs .....	51
2.3.2 Werke Schillers in Lesebüchern des Kaiserreichs .....	54
2.3.3 Literaturvermittlung .....	57
2.4 Schiller in der Wahrnehmung der Kunsterziehungsbewegung .....	61
3 Die schulische Schiller-Rezeption in der Weimarer Republik	65
3.1 Neuausrichtung des Schulwesens unter nationalen Gesichtspunkten .....	65

3.2	Werke Schillers in deutschkundlichen Lesebüchern .....	67
3.3	Schillers Dramen in Schulausgaben vom späten 19. Jahrhundert bis 1933 .....	72
3.4	Klassikertod-Debatte .....	75
4	Die schulische Schiller-Rezeption im Nationalsozialismus ..	78
4.1	Nationalsozialistische Ideologie im Erziehungswesen .....	78
4.2	Schillers Leben und Werk in der Sicht der Nationalsozialisten .....	79
4.3	Schillers Dramen in nationalsozialistischen Lehrplänen .....	84
4.4	Schillers Werke in den nationalsozialistischen Lesebüchern ..	85
4.5	Schillers Dramen in Textausgaben für die Schule .....	88
<b>IV</b>	<b>Schulische Schiller-Rezeption in der Bundesrepublik Deutschland im Kontext literaturdidaktischer Entwicklungen .....</b>	<b>91</b>
1	Moralerziehender Literaturunterricht der Nachkriegszeit .....	91
1.1	Amtliche Rahmenbedingungen: Erste Nachkriegs-Lehrpläne	92
1.1.1	Hessen .....	92
1.1.2	Bayern .....	98
1.2	Zur Klassikorientierung des moralerziehenden Literaturunterrichts .....	102
1.3	Seitenblicke: Einwirkungen der Schillerjahre 1955 und 1959	105
1.3.1	Diskrepanzen in der west- und ostdeutschen Rezeption .....	105
1.3.2	Denominationen von Schulen .....	108
1.3.3	Rezeption auf dem Theater .....	109
1.4	Schiller-Rezeption in Fachzeitschriften .....	110
1.5	Schiller-Texte im moralerziehenden Lesebuch .....	117
1.5.1	Allgemeine Tendenzen .....	117
1.5.2	Analyse repräsentativer Lesebücher für die Unter- und Mittelstufe .....	119
1.5.3	Analyse der Oberstufenbände der Lesebücher .....	126
1.5.4	Exemplarische Analyse: Didaktische Funktion der Balladen ..	128
2	Sachliche Erziehung zur Literatur in den 1960er Jahren .....	130
2.1	Zur Position des sachbezogenen Literaturunterrichts .....	130
2.2	Schiller-Rezeption in Fachzeitschriften .....	133
2.3	Seitenblicke: Schiller im literarischen Leben und im schulöffentlichen Bewusstsein .....	135
2.3.1	Schiller im literarischen Leben .....	135
2.3.2	Schiller im schulöffentlichen Bewusstsein: Denominationen von Schulen .....	136
2.4	Lehrpläne .....	137

2.4.1	Lehrplanrevision am Beispiel der <i>Lehrpläne für die höheren Lehranstalten in Bayern</i> von 1964 .....	138
2.4.2	Lehrplananalysen und empirische Erhebungen .....	139
2.5	Schiller-Texte in literarischen Lese- und Arbeitsbüchern .....	141
2.5.1	Allgemeine Tendenzen .....	141
2.5.2	Analyse repräsentativer Lesebücher für die Sekundarstufe I .....	142
2.5.3	Schiller-Texte in Lesebüchern für die gymnasiale Oberstufe .....	148
2.5.4	Exemplarische Analyse: Didaktische Funktion der Balladen ..	151
3	Die Umbruchphase der 1970er Jahre .....	157
3.1	Literaturdidaktische Neuorientierungen .....	157
3.2	Erwartungen von Schülern an den Literaturunterricht .....	163
3.3	Beharrungen und Annäherungen – im Spiegel von Fachzeitschriften .....	165
3.4	Lehrpläne und Richtlinien .....	168
3.4.1	Hessen .....	168
3.4.2	Bayern .....	174
3.5	Materialienbände und Arbeitsreihen .....	176
3.6	Lesebücher .....	187
3.6.1	Unterrichtswerke für die Sekundarstufe I .....	187
3.6.2	Unterrichtswerke für die gymnasiale Oberstufe .....	193
3.6.3	Exemplarische Analyse: Didaktische Funktion der Balladen ..	196
4	Die Normalisierungsphase der 1980er Jahre .....	201
4.1	Didaktische Tendenzwende: Rückkehr zur Literatur .....	201
4.2	Schiller revisited – im Spiegel von Fachzeitschriften .....	203
4.3	Seitenblicke: Schiller im öffentlichen Bewusstsein und im literarischen Leben .....	206
4.4	Lehrpläne .....	207
4.4.1	Revidierte Lehrpläne für Hessen .....	208
4.4.2	Lehrplanbezogene und lehrplanrelevante empirische Untersuchungen .....	209
4.5	Schiller in Lesebüchern der 1980er Jahre .....	212
4.5.1	Allgemeine Tendenzen .....	212
4.5.2	Analyse repräsentativer Lesebücher für die Sekundarstufe I ..	212
4.5.3	Schiller in Lesebüchern für die gymnasiale Oberstufe .....	220
4.5.4	Exemplarische Analyse: Didaktische Funktion der Balladen ..	227
5	Literaturdidaktischer Pluralismus seit 1990 .....	231
5.1	Literaturdidaktik zwischen Schüler- und Textorientierung ..	231
5.2	Schiller in Fachzeitschriften .....	232
5.3	Seitenblicke: Schiller im (schul)öffentlichen Leben .....	240
5.3.1	Schillerjahre 2005 und 2009 .....	240
5.3.2	Denominationen von Schulen .....	241

5.4	Lehrpläne .....	242
5.4.1	Hessen .....	242
5.4.2	Bayern .....	247
5.4.3	Lehrplanbezogene und lehrplanrelevante empirische Untersuchungen .....	251
5.5	Schiller-Texte im Lesebuch nach 1990 .....	254
5.5.1	Allgemeine Tendenzen .....	254
5.5.2	Analyse repräsentativer Lesebücher für die Sekundarstufe I ..	255
5.5.3	Schiller in Lesebüchern für die gymnasiale Oberstufe .....	261
5.5.4	Exemplarische Analyse: Didaktische Funktion der Balladen ..	263
<b>V</b>	<b>Die Dramen Schillers – ein exemplarischer Längsschnitt im Spiegel von Textausgaben, Lektüre- und Unterrichtshilfen .....</b>	<b>267</b>
1	Schillers Stellung als Dramatiker im Spiegel von Textausgaben für die Schule von 1945 bis 2010.....	268
2	Schillers einzelne Dramen im Spiegel von Textausgaben für die Schule .....	270
3	Zur didaktischen Aufbereitung der Dramen Schillers in Lektüre- und Unterrichtshilfen .....	272
4	Paradigma <i>Wilhelm Tell</i> .....	276
4.1	<i>Tell</i> -Probleme .....	276
4.2	Didaktische Aufbereitung schulischer Textausgaben .....	293
4.3	Lektürehilfen für Schüler .....	299
4.4	Unterrichtshilfen zu <i>Wilhelm Tell</i> .....	305
<b>VI</b>	<b>Bedingungen gegenwärtiger schulischer Schiller-Rezeption .....</b>	<b>314</b>
1	Interesse an Orientierung .....	315
1.1	Literaturdidaktische Kanonprobleme .....	315
1.2	Exkurs: Schillers Werke in außerschulischen Kanons und Rankings .....	318
2	Was heutige Schüler über Schiller wissen und in der Schule kennenlernen – Ergebnisse einer Stichprobe .....	323
3	Exkurs: Schiller im Veranstaltungsangebot der Universitäten (SoS 2004 bis SoS 2010) .....	327
3.1	Veranstaltungsangebote zu Werken Schillers .....	327
3.2	Zum Vergleich: Veranstaltungsangebote zu Werken Goethes ..	329
3.3	Veranstaltungsangebote zu Schiller und Goethe gemeinsam ..	330
3.4	Schillers Werke in literaturdidaktischen Veranstaltungen ....	331

3.5	Zusammenschau .....	332
3.6	Fokus: Sonderveranstaltungen im Schillerjahr 2005 .....	333
4	Schillers Repräsentanz im Zentralabitur .....	340
4.1	Werke Schillers in Pflichtlektüre-Listen .....	340
4.2	Abituraufgaben.....	343
<b>VII Ausblick: Motivierende Zugänge zu Werk und Leben</b>		
	<b>Friedrich Schillers</b> .....	346
1	Friedrich Schiller – ein aktueller Klassiker .....	346
2	Motivierende Zugänge zu Werk und Leben Friedrich Schillers .	348
2.1	Zugang Kinder- und Jugendbuch .....	348
2.2	Zugang Theateraufführung .....	353
2.3	Zugang Museums- und Erlebnispädagogik .....	355
<b>VIII Resümee</b> .....		358
<b>IX Bibliographie</b> .....		371
1	Primärliteratur .....	371
1.1	Werke Schillers .....	371
1.1.1	Historisch-kritische Ausgaben .....	371
1.1.2	Kinder- und Jugendliteratur-Ausgaben (incl. Anthologien und ‚Lesebücher‘) .....	371
1.2	Kinder- und jugendliterarische Adaptionen von Werken Schillers .....	372
1.3	Weitere Primärliteratur .....	373
1.4	Gedichtanthologien .....	375
2	Sekundärliteratur .....	376
3	Biographien für Kinder und Jugendliche .....	424
<b>Anhang</b> .....		425
	Bibliographie Lesebücher .....	426
	Bibliographie Textausgaben für die Schule .....	459
	Bibliographie Unterrichts- und Lektürehilfen .....	474
	Bibliographie Amtliche Verordnungen und Lehrpläne .....	485
	Fragebogen .....	489