

Inhalt

Einleitung	1
<i>Karl Enenkel und Claus Zittel</i>	

Humanisten- und Schriftsteller-Viten

<i>Vita</i> als Instrument humanistischer Wissensvermittlung: Desiderius Erasmus, Beatus Rhenanus, Guillaume Budé, Louis Le Roy und Johannes Sturm	11
<i>Karl Enenkel</i>	
Three Paratextual Biographies in French Literature: Ronsard (1585), Montaigne (1608) and Rabelais (1651)	83
<i>Paul J. Smith</i>	
Ein Fall scheiternder Evidenzrede: Die <i>Vida de Lazarillo de Tormes</i> (1554)	105
<i>Simon Zeisberg</i>	

Naturwissenschaftler- und Philosophen-Viten

Gassendis Astronomen-Viten	123
<i>Claus Zittel</i>	
Von der Freude, Knochen zu nagen – Astrobiographische Narrative bei Johannes Kepler und John Aubrey	157
<i>Sabine Kalff</i>	
Zwischen Fakt und Fiktion. Johann Georg Zimmermanns Biographie Albrecht von Hallers (1755)	185
<i>Rainer Godel</i>	
John Aubrey und die Philosophenviten des 17. Jahrhunderts	207
<i>Bernd Roling</i>	
Aspekte einer philosophischen Selbstdarstellung in Vicos Autobiographie	237
<i>Thomas Gilbhard</i>	

Theologen-Viten

- Kontingenz oder Konsistenz des Gelehrtenlebens? Strategien der Selbstpräsentation in Johann Valentin Andreaes *Vita* 257
Dirk Werle
- Between Aristotle and Ignatius of Loyola: The Biography of Leonardus Lessius and Its Frontispiece as Guides to His Work 279
Diana Stanciu
- Der Krieg der Biographen: Zu den ersten literarischen Darstellungen der Leben von Christian Thomasius und August Hermann Francke 295
Riccarda Suitner

Künstler-Viten

- Die Künstler-Viten Giorgio Vasaris als Wissensform und als Wissenschaftssteuerung 331
Thomas Ketelsen
- Belloris moderne Künstler im Spannungsfeld unterschiedlicher historiografischer Modelle 345
Elisabeth Oy-Marra
- Angaben zu den Beitragenden 365
- Index nominum 370