

Inhaltsverzeichnis

► Vorwort

Massimo Fiorentino	5
Dr. Ulrike von Hase-Schmundt	9

► Einleitung

Riccardo Papi	13
---------------	----

► Das Leben des Malers

⊗ R. Papi 18

Albrecht Adam	19
München	26
Feldzug von 1809	30
Nach Italien	35
Mailand	36
Nach Graubünden und Aufenthalt in Monza - 1810	38
Ancona und Nördlingen	39
Durch die Schweiz nach Italien - Idylle am Comer See - München	40
Feldzug nach Russland 1812	43
Smolensk - Borodino - Schlacht an der Moskwa	49
Moskau	56
Rückreise	61
München und Mailand	65
Künstlerleben in München	68
Der Italienische Krieg 1848	74
Neues Schaffen	78
Nachwort	82

► Die Entstehung des Zyklus

⊗ R. Papi 84

► Die Familie und die Gemälde

⊗ R. Papi 96

Die Legende der Beauharnais-Leuchtenberg	104
Der Vertrag	108

► Die Gemälde des Leuchtenberg-Zyklus

110

► Die Gemälde des Eugène de Beauharnais

136

► Der Feldzug von 1809	☛ R. Papi	148
Schlacht bei Caldiero	☛ M. Santus	152
Schlacht an der Piave	☛ M. Santus	160
Erstürmung von Malborghetto	☛ P. Foramitti	170
Schlacht bei Tarvis	☛ P. Foramitti	184
St. Michael an der Mur	☛ Y. Martín	198
Pápa - Die Vorgeschichte	☛ Dr. P. Coturri	210
Schlacht bei Raab	☛ Dr. P. Coturri	216
Raab - Das ursprüngliche Gemälde	☛ R. Papi	228
► Der Feldzug von Russland 1812	☛ P. Fanfani	236
Die drei Tage von Ostrowno 25. 26. und 27. Juli 1812	☛ Col. P. Carles	242
Schlacht bei Witebsk am 27. Juli 1812	☛ Col. P. Carles	262
Schlacht bei Witebsk am 27. Juli 1812 von Wilhelm von Kobell	☛ R. Papi	274
Schlacht von Borodino oder an der Moskwa, 7. September 1812	☛ P. Fanfani	282
Borodino - Für Eugène, 1815		298
Borodino - Für Eugène, 1821		304
Rückzug aus Russland	☛ Y. Martín	312
Die fehlenden Gemälde	☛ R. Papi	321
► Anhang	☛ R. Papi	
Der Stab des Vizekönigs		328
Zusammensetzung der Italien-Armee - April 1809		330
IV. Armeekorps, 25. Juni 1812		332
Russisches Album Albrecht Adam		337
Quellen		338
Danksagung		344