

- 6 Vorwort**  
Susanne Anna
- 10 Die Stadt als »sozialer« Raum. Darstellungen urbaner Lebensräume und ihrer Bewohner in den Autochromen von »Les Archives de la planète« (1908–1931)**  
Franziska Scheuer
- 24 Das Archiv des Planeten**  
Serge Fouchard
- 32 „... ohne alle künstlerische Voreingenommenheit an die Arbeit gehen ...“? Ethnografische Fotografie zwischen authentischer Detailfülle und subjektiver Auswahl: Ein Überblick für den deutschen Sprachraum (1839–1914)**  
Thomas Theye
- 56 Die ganze Welt in Farbe. Fotografische Erkundungen des Fremden und des Eigenen in der kolonialen Moderne**  
Anna Brus
- 64 Düsseldorf-Bilder aus der Fotografischen Sammlung des Stadtmuseums**  
Erläuterungen von Frank Vuillot und Jürgen Wolfering
- 90 Fotografien aus dem Musée Albert-Kahn**
- 156 Düsseldorf und andere Städte der Welt**  
Christoph Danelzik-Brüggemann
- 162 Der Beitrag der Keyworker zur Ausstellung**  
Joachim Siefert
- 166 Die Technik der Autochromfotografie**  
Hubertus Neuerburg
- 168 Katalog der ausgestellten Werke**
- 180 Biografie Albert Kahn**
- 186** Literaturverzeichnis
- 188** Autorinnen und Autoren, Dank, Fotonachweis
- 190** Impressum