Inhalt

Einleitung 7

Pubertätswirren
und politische Katastrophe
Zu Fred Uhlmans Erzählung
Der wiedergefundene Freund 15

Tödliche Leere
und schmerzliche Einsamkeit
Über zwei Romane von Wilhelm Genazino 25

Seelische Bodenlosigkeit
Zu Samuel Becketts Theaterstück
Warten auf Godot 45

»Vieles an der Liebe ist absurd«
Über Philip Roths Empörung 55

Lebensunwertes Leben – oder:
Das Scheitern der Liebe
Zu Elfriede Jelineks Roman *Die Klavierspielerin* 69

Hämorrhoidenprinzessin
und Bordellkönigin
Zu Charlotte Roches *Feuchtgebiete* und *Schoßgebete* –
Eine psychoanalytische Deutung 95

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1034382438

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK