

Inhalt

Vorwort Prof'in Dr. Barbara Fornefeld	7
Zur aktuellen schulischen Situation	9
Kulturelle Förderung als Möglichkeit des schulischen Lernens	10
Prinzipien in der Bildungsarbeit mit Menschen in inklusiven Lerngruppen	10
Intention der Buchreihe	12
Didaktische Analyse	13
Zielsetzungen des Projektes	14
Musikalische Konzeption	15
Projektaufbau	17
Zum Umgang mit diesem Buch	20
Der Schöpfungstext: Die Erschaffung der Welt	20
Der erste Tag	23
Der zweite Tag	31
Der dritte Tag	39
Der vierte Tag	53
Der fünfte Tag	59
Der sechste Tag	69
Der siebte Tag	81
Die Aufführung	87
Weiterführende Literatur	95
Anhang: Lieder mit Noten	96