

Bettina Paust	7	Vorwort
	8	Foreword
Bettina Paust	9	Die Durchleuchtung der Welt Zu den Arbeiten von Katharina Sieverding
	12	The Screening Of The World On The Works Of Katharina Sieverding
Alexander Grönert	15	Die Ausstellung als Werk Katharina Sieverding: Weltlinie 1968–2013
	19	The Exhibition As Work Katharina Sieverding: Weltlinie 1968–2013
Klaus Biesenbach	23	The Great White Way Goes Black
	25	The Great White Way Goes Black
Norman Bryson	26	Was, wenn wir gar keine Subjekte sind? Über Sieverdings Abstraktion
	31	What If We Are Not Subjects At All? On Sieverding's Abstraction
Peter Moritz Pickshaus/ Katharina Sieverding	35	Q&A
	44	Q&A
Abbildungen/Images	54-297	
Biografie/Biography	298	
Impressum/Colophon	302	