

# INHALT

<i>Halyna Leontiy</i> Einleitung: Renaissance der Sprachkontrastierung und ihr Nutzen für DaZ-/DaF-Unterricht	7
<b>I. GERMANISCHE SPRACHEN</b>	23
<i>Jan Klom / Benina Knothe / Gunther De Vogelaer</i> Niederländisch-Deutscher Sprachvergleich	25
<i>Lisa Jansen / Britta Padberg-Schmitt</i> Englisch-Deutscher Sprachvergleich	47
<b>II. SLAWISCHE SPRACHEN</b>	77
<i>Jana Gamper</i> Russisch-Deutscher Sprachvergleich	79
<i>Monika Skibicki</i> Polnisch-Deutscher Sprachvergleich	109
<i>Ivana Barkijević</i> Bosnisch/Kroatisch/Serbisch-Deutscher Sprachvergleich	147
<b>III. ROMANISCHE SPRACHEN</b>	173
<i>Sandra Tinner</i> Französisch-Deutscher Sprachvergleich	175
<i>Raffaele De Rosa</i> Italienisch-Deutscher Sprachvergleich	203
<i>Sara Fernandez Cuenca / Britta Padberg-Schmitt</i> Spanisch-Deutscher Sprachvergleich	233

<i>Katy Karen Cordeiro dos Santos</i> Portugiesisch-Deutscher Sprachvergleich	255
<b>IV. GRIECHISCH</b>	285
<i>Evdokia Balassi / Maria Koliopoulou / Angeliki Tsokoglou</i> Griechisch-Deutscher Sprachvergleich	287
<b>V. ALTAISCHE SPRACHEN (TURKSPRACHEN)</b>	321
<i>Funda Duman</i> Türkisch-Deutscher Sprachvergleich	323
<b>VI. SINO-TIBETISCHE SPRACHEN</b>	349
<i>Lydia Knoche</i> Chinesisch(Mandarin)-Deutscher Sprachvergleich	351
<b>VII. JAPANISCH</b>	385
<i>Judith Tripp</i> Japanisch-Deutscher Sprachvergleich	387
Autorinnen und Autoren	417