## Inhalt

Vorwort					
1.	Einleitung	11			
1.1	Katholische Kirchengeschichte – zwischen Theologie und Geschichte	11			
1.2	Geschichtswissenschaft im 19. Jahrhundert	12			
1.3	Historismusbegriffe	24			
1.4					
1.5	Heinrich Schrörs, Albert Ehrhard, Joseph Schnitzer	37			
2.	Heinrich Schrörs. Historismus als historischer Antirelativismus?	51			
2.1	Herkunft und Bildungsgang	51			
2.2	Promotion. "Hinkmar von Reims" (1880/1884)	59			
2.3	Freiburger Habilitation und Bonner Professur	67			
2.4	Historische Methode und scholastisches Denken. Ein Lebensprogramm	74			
	2.4.1 Anforderungen aus der Vergangenheit	74			
	2.4.2 Versagen in der Gegenwart	78			
	2.4.3 Herausforderung für die Zukunft	83 85			
2.5	2.5 Theoretische Konzeptionalisierung. Die "Historik" (1890)				
2.6	Praktische Umsetzung	101			
	2.6.1 Das kirchenhistorische Seminar	101			
	2.6.2 Institutionelles Misstrauen und theologischer Schulstreit	106			
	2.6.3 Jenseits von Hyperkonservativismus und Reformkatholizismus	109			
2.7	"Kirchengeschichte und nicht Religionsgeschichte" (1905)	117			
2.8	Heinrich Schrörs in der Modernismuskrise	124			
	2.8.1 Erzbischof und Professor (1907)	124			
	2.8.2 Ein "praktischer" Modernist? (1910)	130			
2.9	Ausblick	139			
3.	Albert Ehrhard. Historismus zwischen Relativismus und Antirelativismus?				
3.1	Herkunft und Bildungsgang	143			
3.2	Promotion. "Die christologischen Schriften des hl. Cyrill von Alexandrien" (1888)				
3.3 3.4	Stipendiat am Deutschen Archäologischen Institut in Rom (1888/1889) Philosophische Grundlagen. Straßburger Professur von 1889 bis 1892	153 158			

3.5	Theoretische Konzeptionalisierung. Würzburger Professur				
	von 189	92 bis 1898	165		
	3.5.1	Vorarbeiten. Kleine Summa katholisch-kirchenhistorischer			
		Theoriebildung	169		
	3.5.2	Umsetzung. Kirchengeschichte aus dem Geist der			
	0.0.2	"Römischen Schule"	173		
	252	Vertiefung. Die scholastische Transformation der historischen	175		
	3.5.3		100		
		Ideenlehre	186		
3.6		che Umsetzung. Wiener Professur von 1898 bis 1902	193		
	3.6.1	Das Programm. Die Wiener Antrittsrede (1898)	196		
	3.6.2	Ein einflussreicher Gegner. Die Auseinandersetzung mit Mathias			
		Hiptmair (1898/1899)	204		
	3.6.3	Die Anwendung "nach außen". "Ökumenische" Erprobungen			
		(1899/1901)	208		
	3.6.4	Die Anwendung "nach innen". "Der Katholizismus und das			
	2.0.2	20. Jahrhundert" (1902)	213		
	3.6.4.1	Inhalt	216		
		Wissenschaftliche Aufnahme			
	3.6.4.2		223		
	3.6.4.3	Kirchlicher Umgang	233		
3.7		Ehrhard in der Modernismuskrise	242		
	3.7.1	Die Enzyklika "Pascendi dominici gregis". Historische Methode			
		in der Krise? (1907/1908)	242		
	3.7.2	Der "Modernist" und seine Gegner	252		
	3.7.3	Antimodernisteneid und Straßburger Rektorat	258		
3.8	Ausblic	:k	268		
4.	Joseph	Schnitzer. Historismus als historischer Relativismus?	271		
4.1	T Taulus a	A and Bildangers	271		
4.1		oft und Bildungsgang	271		
4.2		tion. "Berengar von Tours" (1890)			
4.3		en, Wien, Rom (1889–1892)			
4.4	Dillinger Professur von 1893 bis 1902				
	4.4.1	Annäherung an die "katholische Tübinger Schule"	290		
	4.4.2	Die Pastor-Schnitzer-Kontroverse	295		
4.5	Münchener Professur von 1902 bis 1913				
	4.5.1	Herman Schells metaphysischer Intellektualismus	307		
	4.5.2	Carl Güttler und die kantische Alternative	313		
	4.5.3	Die Wende. Die dogmengeschichtliche Vorlesung über die			
	1.5.5	"Lehre Jesu" (1902/1903)	315		
	4.5.3.1		317		
		Theoretische Konzeptionalisierung			
	4.5.3.2	Praktische Umsetzung	321		
	4.5.4	Alfred Loisy und die Newman'sche Methode	330		
	4.5.5	Im Sog der Historisierung. Die Jahre von 1904 bis 1906	336		
4.6	Joseph Schnitzer in der Modernismuskrise				
	4.6.1	Bekenntnisse I	346		
	463	Bekenntnisse II	353		
	4.6.2	DEREIIIUIISSE II	333		

	4.6.3	Römisches Vertahren I	354		
	4.6.4	Der Bruch - oder: "Hat Jesus das Papsttum gestiftet?" (1910)	360		
	4.6.5	Römisches Verfahren II	364		
	4.6.6	Neue Kontinuitäten. "Modernismus" vs. "Ultramontanismus"	368		
4.7	Ausb	lick	373		
5. E	rgebi	nisse und Fazit	377		
-		und Literaturverzeichnis	389		
		hie Heinrich Schrörs	393		
	-	hie Albert Ehrhard	402		
Bibliographie Joseph Schnitzer					
Gedruckte Quellen und Literatur					
Regi	ister		466		