

Inhalt

- 7 Vorwort
- 9 Zur Methode: Wertungsdispositive

I SOZIALE LITERATUR

- 17 Der sozial-realistische Roman
- 30 Literatur in Zeiten der Umverteilung
- 40 »Wir schlafen nicht.« New Economy und Literatur
- 57 Kneipen-Jobber und Kulturschaffende
- 69 Urbane Szenerien in der zeitgenössischen Lyrik
- 78 Risikogesellschaften. Lyrik und ihre Bilder vom Sozialen
- 89 Realismus und literarische Analyse

II POP, PUNK UND TERROR

- 123 Popliteratur – Phänomen oder Phantasma?
- 136 Trash, Social Beat und Slam-Poetry. Eine Begriffsentwerrung
- 161 Popliteratur – eine fragwürdige Kategorie
- 168 Rater Hof – Thomas Kling und die Düsseldorfer Punkszene
- 186 Literatur und Terror

III KULTUR UND GESELLSCHAFT

- 215 Anti-(Schein-)Affirmation. Notiz zu einer zeitgenössischen Kulturkritik
- 219 Bolz, Hörisch, Kittler und Winkels tanzen Pogo – erst im Rater Hof, dann deutschlandweit
- 230 Wenn ein jeder zum Krämer wird. Über das Prekariat
- 238 Utopie des Respekts

ANHANG

- 245 Quellennachweise
- 247 Anmerkungen
- 275 Namensregister