

Inhalt

Vorbemerkung.....	6
Einleitung.....	7
1. Europas Shakespeare: Natur, Liebe und Tod	15
2. Der britische Nationaldichter.....	35
3. Den Kopf voller Personen: Ein Shakespeare der Leser	55
4. Das Porträt des Künstlers als Kind	73
5. Der verliebte Shakespeare: Die Sonette als Selbstzeugnis.....	87
6. Das ›Seelenleben‹ des Dramatikers: Psychoanalytische Lektüren.....	107
7. Der professionelle Shakespeare	125
8. Der Dichter und die Theorie: Anamorphotische Bilder	143
9. Prospero: Das Selbstbildnis des alternden Dramatikers.....	159
10. Metamorphosen und Apotheosen: Der entschwindende Shakespeare	175
Anhang.....	193
Abbildungsverzeichnis.....	195
Zeittafel.....	197