

## INHALT

|  |      |
|--|------|
| Einleitung. <i>Von Rudolf Bernet</i> ..... | XV   |
| Editorischer Bericht .....                 | LXXI |
| Bibliographische Hinweise .....            | LXXV |

### EDMUND HUSSERL

#### A. VORLESUNGEN ZUR PHÄNOMENOLOGIE DES INNEREN ZEITBEWUSSTSEINS

##### ERSTER TEIL

##### Die Vorlesungen über das innere Zeitbewußtsein aus dem Jahre 1905

|   |    |
|---|----|
| <i>Einleitung</i> .....   | 3  |
| § 1 Ausschaltung der objektiven Zeit .....  | 4  |
| § 2 Die Frage nach dem „Ursprung der Zeit“ .....  | 9  |
| <i>Erster Abschnitt: Brentanos Lehre vom Ursprung der Zeit</i> ....                             | 11 |
| § 3 Die ursprünglichen Assoziationen .....  | 11 |
| § 4 Die Gewinnung der Zukunft und die unendliche Zeit .....                                     | 14 |
| § 5 Die Abwandlung der Vorstellungen durch die<br>Zeitcharaktere .....                          | 15 |
| § 6 Kritik .....  | 16 |
| <i>Zweiter Abschnitt: Analyse des Zeitbewusstseins</i> .....                                    | 21 |
| § 7 Deutung der Erfassung von Zeitobjekten als<br>Momentanerfassung und als dauernder Akt ..... | 21 |
| § 8 Immanente Zeitobjekte und ihre Erscheinungsweisen .....                                     | 26 |

|      |   |    |
|------|---|----|
| § 9  | Das Bewußtsein von den Erscheinungen<br>immanenter Objekte .....  | 28 |
| § 10 | Die Kontinua der Ablaufsphänomene.<br>Das Diagramm der Zeit .....   | 30 |
| § 11 | Urimpression und retentionale Modifikation .....  | 31 |
| § 12 | Retention als eigentümliche Intentionalität .....   | 34 |
| § 13 | Notwendigkeit des Vorangehens einer Impression<br>vor jeder Retention. Evidenz der Retention .....                  | 36 |
| § 14 | Reproduktion von Zeitobjekten (sekundäre Erinnerung) .....  | 38 |
| § 15 | Die Vollzugsmodi der Reproduktion .....   | 40 |
| § 16 | Wahrnehmung als Gegenwärtigung im Unterschied<br>von Retention und Wiedererinnerung .....                           | 41 |
| § 17 | Wahrnehmung als selbstgebender Akt im Gegensatz<br>zur Reproduktion .....   | 44 |
| § 18 | Die Bedeutung der Wiedererinnerung für die<br>Konstitution des Bewußtseins von Dauer und Folge .....                | 46 |
| § 19 | Der Unterschied von Retention und Reproduktion<br>(primärer und sekundärer Erinnerung bzw. Phantasie) ..            | 49 |
| § 20 | Die „Freiheit“ der Reproduktion .....   | 52 |
| § 21 | Klarheitsstufen der Reproduktion .....  | 53 |
| § 22 | Evidenz der Reproduktion .....  | 53 |
| § 23 | Deckung des reproduzierten Jetzt mit einem<br>Vergangen. Unterscheidung von Phantasie und<br>Wiedererinnerung ..... | 55 |
| § 24 | Protentionen in der Wiedererinnerung .....  | 57 |
| § 25 | Die doppelte Intentionalität der Wiedererinnerung .....   | 58 |
| § 26 | Unterschiede zwischen Erinnerung und Erwartung .....  | 60 |
| § 27 | Erinnerung als Bewußtsein vom Wahrgenommen-<br>gewesen-sein .....   | 62 |
| § 28 | Erinnerung und Bildbewußtsein. Erinnerung als<br>setzende Reproduktion .....  | 65 |

|  |     |
|--|-----|
| § 29 Gegenwartserinnerung .....  | 66  |
| § 30 Erhaltung der gegenständlichen Intention in der<br>retentionalen Abwandlung .....                     | 67  |
| § 31 Urimpression und objektiver individueller<br>Zeitpunkt .....  | 69  |
| § 32 Anteil der Reproduktion an der Konstitution der<br>einen objektiven Zeit .....                        | 76  |
| § 33 Einige apriorische Zeitgesetze .....  | 77  |
| <br><i>Dritter Abschnitt: Die Konstitutionsstufen der Zeit<br/>und der Zeitobjekte</i> .....               |     |
| § 34 Scheidung der Konstitutionsstufen .....   | 79  |
| § 35 Unterschiede der konstituierten Einheiten und des<br>konstituierenden Flusses .....                   | 80  |
| § 36 Der zeitkonstituierende Fluß als absolute<br>Subjektivität .....                                      | 81  |
| § 37 Erscheinungen transzendenter Objekte als<br>konstituierte Einheiten .....                             | 82  |
| § 38 Einheit des Bewußtseinsflusses und Konstitution<br>von Gleichzeitigkeit und Folge .....               | 83  |
| § 39 Die doppelte Intentionalität der Retention und die<br>Konstitution des Bewußtseinsflusses .....       | 86  |
| § 40 Die konstituierten immanenten Inhalte .....   | 90  |
| § 41 Evidenz der immanenten Inhalte. Veränderung und<br>Unveränderung .....                                | 91  |
| § 42 Impression und Reproduktion .....   | 95  |
| § 43 Konstitution von Dingerscheinungen und Dingen.<br>Konstituierte Auffassungen und Urauffassungen ..... | 97  |
| § 44 Innere und äußere Wahrnehmung .....   | 102 |
| § 45 Konstitution der nichtzeitlichen Transzendenzen .....   | 104 |

## ZWEITER TEIL

Nachträge und Ergänzungen  
zur Analyse des Zeitbewußtseins  
aus den Jahren 1905–1910

|  |     |
|--|-----|
| Beilage I: Urimpression und ihr Kontinuum der<br>Modifikationen .....  | 107 |
| Beilage II: Vergegenwärtigung und Phantasie –<br>Impression und Imagination .....  | 110 |
| Beilage III: Die Zusammenhangsintentionen von<br>Wahrnehmung und Erinnerung – Die Modi des<br>Zeitbewußtseins .....  | 113 |
| Beilage IV: Wiedererinnerung und Konstitution von<br>Zeitobjekten und objektiver Zeit .....  | 118 |
| Beilage V: Gleichzeitigkeit von Wahrnehmung und<br>Wahrgenommenem .....  | 121 |
| Beilage VI: Erfassung des absoluten Flusses –<br>Wahrnehmung in vierfachem Sinn .....  | 123 |
| Beilage VII: Konstitution der Gleichzeitigkeit .....   | 129 |
| Beilage VIII: Doppelte Intentionalität des<br>Bewußtseinsstromes .....   | 130 |
| Beilage IX: Urbewußtsein und Möglichkeit der Reflexion ....  | 133 |
| Beilage X: Objektivierung der Zeit und von Dinglichem<br>in der Zeit .....   | 136 |
| Beilage XI: Adäquate und inadäquate Wahrnehmung .....  | 141 |
| Beilage XII: Das innere Bewußtsein und die Erfassung<br>von Erlebnissen .....  | 145 |
| Beilage XIII: Konstitution spontaner Einheiten als<br>immanenter Zeitobjekte – Urteil als Zeitgestalt und<br>absolutes zeitkonstituierendes Bewußtsein ..... | 150 |

**B. ERGÄNZENDE TEXTE**  
**ZUR DARSTELLUNG DER PROBLEMENTWICKLUNG**

(I. Zur Einführung der wesentlichen Unterscheidung  
zwischen „frischer“ und „Wieder“-Erinnerung und über  
Inhaltsänderung und Auffassungsunterschiede  
im Zeitbewußtsein)

|          |  |     |
|----------|--|-----|
| (Nr. 1)  | Wie kommt es zur Vorstellung der Einheit eines länger fortgesetzten Änderungsverlaufs? (Anschauung und Repräsentation) .....   | 157 |
| (Nr. 2)  | Evidenz der Zeitwahrnehmung, Erinnerung etc. ...   | 172 |
| (Nr. 3)  | Adäquate Erwartung) .....  | 175 |
| (Nr. 4)  | Meditation (Wahrnehmung, Erinnerung und Erwartung) .....   | 176 |
| (Nr. 5)  | Andauernde Wahrnehmung als einfacher Akt) .....  | 177 |
| (Nr. 6)  | Brentano und die Frage nach der Evidenz des Gedächtnisses) .....   | 179 |
| (Nr. 7)  | Anschauung, Evidenz vom Vergangensein – bloße Vorstellung vom Vergangensein (Scheinbare Notwendigkeit der Annahme einer Inhaltsveränderung in der primären Erinnerung) .....   | 179 |
| (Nr. 8)  | Adäquation durch Ähnlichkeit – Vorstellung eines Gegenstandes und Vorstellung von der Wahrnehmung des Gegenstandes (Das „abgeblaßt“ noch Bewußte als bildlicher Ähnlichkeitsrepräsentant des zuvor Wahrgenommenen) ..... | 182 |
| (Nr. 9)  | Disputatio (Gegenwärtigkeit der Erinnerung, Vergangensein des Erinnerungten).....  | 184 |
| (Nr. 10) | Alte und erste Beobachtung darüber, daß ein wesentlicher Unterschied besteht zwischen ursprünglichem Vergangenheitsbewußtsein und Wiedererinnerung .....   | 186 |

|   |     |
|---|-----|
| ⟨Nr. 11⟩ Haben die Momentanphasen der Wahrnehmung hinsichtlich der abgelaufenen Teile des Zeitobjekts den Charakter von Imaginationen? .....  | 188 |
| ⟨Nr. 12 Die Evidenz des Zeitbewußtseins) .....  | 189 |
| ⟨Nr. 13⟩ Wahrnehmung eines Zeitlichen und Wahrnehmung der Zeitlichkeit .....  | 192 |
| ⟨Nr. 14⟩ Ob die intuitive Modifikation, vermöge deren aus der Wahrnehmung unmittelbare Erinnerung wird, verstanden werden kann als eine bloße Änderung des präsentierenden Inhalts (Brentano mag hier nur als Exempel dienen) ..... | 193 |
| ⟨Nr. 15⟩ Zeit und Erinnerung (Jetztwahrnehmung, Erinnerungswahrnehmung und phantastische Erinnerung. Versetzung der Unterschiede in die Apperzeptionsweise) .....   | 196 |
| ⟨Nr. 16 Was in einer Wahrnehmung als gegenwärtig gegeben sein kann).....  | 199 |
| ⟨Nr. 17 Das Problem des Bewußtseins der Modifikation)....   | 200 |
| ⟨Nr. 18⟩ Der Charakter der Erinnerung – Repräsentation durch Identität: was soll das meinen? .....  | 202 |

⟨II. Die Ausschaltung der objektiven Zeit,  
das Zeitobjekt, die Phänomenologie der Objektivierung  
und ihre Aporien)⟩

|   |     |
|---|-----|
| ⟨Nr. 19 Der völlige Ausschluß aller Suppositionen in betreff einer objektiven Zeit) .....       | 211 |
| ⟨Nr. 20 Die Wahrnehmung der Sukzession setzt Sukzession der Wahrnehmung voraus) .....           | 213 |
| ⟨Nr. 21 Das Erkennen aufgrund der wiederholten Vergegenwärtigung einer selben Sukzession) ..... | 216 |
| ⟨Nr. 22⟩ Ist (oder wie ist) adäquate Erinnerung möglich? .....                                  | 220 |

|   |     |
|---|-----|
| ⟨Nr. 23⟩ Einheit der Zeit und ihre Unendlichkeit .....  | 222 |
| ⟨Nr. 24⟩ Wahrnehmung eines individuellen (zeitlichen)<br>Objekts (Finden wir in einer Phase der Wahrneh-<br>mung des Zeitlichen die Wahrnehmungserschei-<br>nungen der früheren Phasen?) .....  | 223 |
| ⟨Nr. 25⟩ Adäquate Erinnerung. Frühere Wahrnehmung –<br>Wahrnehmung der Vergangenheit. Versuch (Aporie)<br>⟨Warum ist die frische Erinnerung nicht einfach die<br>fortdauernde ursprüngliche Wahrnehmung?⟩ .....                                       | 226 |
| ⟨Nr. 26⟩ Zur Hypothese: daß die Wahrnehmungen<br>„Zeitbestimmtheit“ als <i>jeweiliges</i> Jetzt, das sich<br>aber beständig verändert, einschließen und daß<br>die primäre Erinnerung die Bedeutung des<br>Verbleibens dieser Wahrnehmungen hat ..... | 229 |
| ⟨Nr. 27⟩ Versuch einer Übersicht: Die fundamentalen<br>zeitlichen Unterschiede. Selbst-da und Objektivierung) .....   | 235 |
| ⟨Nr. 28⟩ Die Identität des Tones, des Zeitobjekts und<br>jeder Phase des Zeitobjekts im Flusse des Zeit-<br>bewußtseins .....   | 239 |
| ⟨Nr. 29⟩ Meinongs Unterscheidung in distribuierte und<br>indistribuierte Gegenstände .....  | 243 |
| ⟨Nr. 30⟩ Dreierlei Phasen) .....  | 256 |
| ⟨Nr. 31⟩ Zeichnung (Jetztauffassung und extensive<br>Wahrnehmung) .....   | 258 |
| ⟨Nr. 32⟩ Kontinua .....   | 259 |
| ⟨Nr. 33⟩ Ergebnisse der Diskussion Stern-Meinong .....  | 260 |
| ⟨Nr. 34⟩ Zum Problem des Bewußtseins von einer<br>Aufeinanderfolge) .....   | 263 |

〈III.〉 Seefelder Manuskripte über Individuation

|  |     |
|--|-----|
| 〈Nr. 35〉 Einheit des Zeitdinges als Identischen der<br>Veränderung oder Unveränderung .....                | 266 |
| 〈Nr. 36 Zur〉 Seefelder Reflexion 〈Typisches, Mathe-<br>matisches und die Einheit des Zeitgegenstandes〉 ... | 283 |
| 〈Nr. 37〉 Das Zeitobjekt .....  | 290 |
| 〈Nr. 38〉 Einwand gegen diese ganze Seefelder<br>Betrachtungsweise .....                                    | 296 |

〈IV. Zur Auflösung des Schemas  
Auffassungsinhalt – Auffassung〉

|  |     |
|--|-----|
| 〈Nr. 39〉 Zeit in der Wahrnehmung .....   | 300 |
| 〈Nr. 40〉 Stufen der Objektivität .....   | 319 |
| 〈Nr. 41〉 Erscheinung und Zeit – Erleben und Erlebnis.<br>Das Bewußtsein als das Erleben, in dem die<br>Bewußtseinserlebnisse im Plural erlebt sind ..... | 321 |
| 〈Nr. 42〉 Evidenz .....   | 326 |
| 〈Nr. 43〉 Problem .....   | 327 |
| 〈Nr. 44〉 Die Zeitform des Bewußtseins .....  | 328 |
| 〈Nr. 45〉 Die doppelte Intentionalität der Bewußtseinsflüsse〉   | 330 |
| 〈Nr. 46〉 Fraglichkeit der Rückführung aller Unterschiede<br>auf die Auffassungsweise) .....  | 344 |
| 〈Nr. 47〉 „Inhalts-“ und „Auffassungsmomente“ und die<br>Evidenz der frischen Erinnerung) .....   | 345 |
| 〈Nr. 48〉 Ursprüngliche zeitliche Zurückschiebung .....   | 352 |
| 〈Nr. 49〉 Haben wir im Jetztpunkt ein Kontinuum von<br>primären Inhalten gleichzeitig und dazu gleich-<br>zeitig ein „Auffassungs“-Kontinuum?) .....      | 353 |
| 〈Nr. 50〉 Die primäre Erinnerungsmodifikation .....   | 359 |

## 〈V. Zum ersten Abschluss der Untersuchungen〉

|   |     |
|---|-----|
| 〈Nr. 51 Das Zeitproblem in der phänomenologischen<br>Fundamentalbetrachtung〉 .....  | 370 |
| 〈Nr. 52〉 Bloße Vorstellungen von Vorgängen oder von<br>individuellen (dauernden) Gegenständen.<br>Evidenz der Gedächtniswahrnehmung,<br>Evidenz der Wahrnehmung von Gegenwärtigem ... | 388 |
| 〈Nr. 53〉 Die Intentionalität des inneren Bewußtseins .....  | 394 |
| 〈Nr. 54 Bewußtsein (Fluß), Erscheinung (immanentes<br>Objekt) und Gegenstand〉 .....   | 404 |
| <br>  |     |
| Sachregister zu Teil A .....  | 419 |
| Sachregister zu Teil B .....  | 429 |