

Inhalt

Vorwort	VII
I. Erkenntnistheorie	
1. Cogito, ergo sum? Untersuchungen zu Descartes und Kant	3
2. Schema und Einbildungskraft in Kants „Kritik der reinen Vernunft“	17
3. Spontane, diskursive Synthesis. Kants neue Theorie des Denkens in der kritischen Philosophie	41
4. Selbstbewußtseinsmodelle. Apperzeption und Zeitbewußtsein in Heideggers Auseinandersetzung mit Kant	69
5. Mechanismus und Teleologie in Kants „Kritik der Urteilkraft“	95
II. Ethik	
1. Freiheit, Sittlichkeit und natürliche Determination bei Kant	113
2. Vernunftidee und Sittlichkeit bei Kant und Platon	133
3. Das Problem des höchsten Gutes in Kants praktischer Philosophie	155
4. Die Rezeption der Kantischen Postulatenlehre in den frühen philosophischen Entwürfen Schellings und Hegels	195
5. Kants Ethik in der Philosophie der Gegenwart	229

III. Ästhetik

1. Schönheit als Übergang von der Natur zur Freiheit in Kants „Kritik der Urteilskraft“ 259
2. Klassizistische Elemente in Kants Ästhetik 275
3. Ästhetische Freiheit und menschliche Natur bei Kant und Schiller 291

IV. Metaphysik ?

1. Ontologie, Ontotheologie, Moralthologie in Kants kritischer Philosophie 303
- Verzeichnis der Quellen 351
- Namenverzeichnis 353
- Sachverzeichnis 359