
Inhalt

Vorwort	9
I. Engagement: Philosophie, Ethik und Politik	
Rodion Ebbighausen (Augsburg)	
Camus und der Terrorismus	15
Jeanyves Guérin (Paris)	
Camus et la revue <i>Esprit</i> (1944 – 1976)	41
Christoph Kann (Düsseldorf)	
Albert Camus – ein Cartesianer des Absurden?	53
Lou Marin (Marseille)	
Camus und seine libertäre Kritik der Gewalt	73
Rupert Neudeck (Troisdorf)	
Die Pest als Vorbild für die Humanitäre Arbeit	89
Hans-Joachim Pieper (Bonn)	
Revolte gegen das Absurde: Zur Philosophie Albert Camus'	103
Anne-Kathrin Reif (Wuppertal)	
Vom Absurden zur Liebe – der unbekannte Camus	119
Elmar Schmidt (Bonn)	
Camus im kolonialen Algerien der 30er Jahre: <i>Misère de la Kabylie</i> . . .	141
Knut Wenzel (Frankfurt am Main)	
Verteidigung des Relativen. Albert Camus und das Christentum	157

Heiner Wittmann (Stuttgart)

Kunst und Moral. Albert Camus und seine Nobelpreisrede 173

II. Ästhetik: Narrativik und Dramatik

Willi Jung (Bonn)

Schuld und Gedächtnis – *La Chute* von Albert Camus 195

Michela Landi (Firenze)

»Mal, soit mon bien«. La question du dandy de Baudelaire à Camus . . . 219

Frank Reza Links (Bonn)

»Ce que je dois à l'Espagne« ou le Siècle d'Or dans le théâtre de Camus . 243

Frank Reza Links (Bonn)

Über das Verhandeln zeitloser Themen: Ein Interview mit der
Theaterregisseurin Jette Steckel 257

Helmut Meter (Klagenfurt)

L'Exil et le Royaume ou Camus moraliste moderne 271

Pierre-Louis Rey (Paris)

Camus fut-il »romancier«? 287

III. Tradition und Moderne: Rezeption und Intertextualität

Dorothee Gall (Bonn)

Die Chance der Humanität angesichts der Pest: eine komparatistische
Studie zu Thukydides, Lukrez und Camus 301

Christoph Hoch (Bonn)

Jugend in der *Algérie française*: Interkulturelles Lernen mit literarischen
Texten (Albert Camus *Le Premier homme*, Kateb Yacine *Nedjma*) 323

Brigitte Sändig (Berlin)

Camus im Osten. Zur Rezeption des Autors in der DDR und in
osteuropäischen Ländern 355

Thomas A. Schmitz (Bonn)

Camus und der griechische Mythos 367

Bénédicte Vauthier (Bern)

Albert Camus: du panthéon aux manuels de littérature française et francophone 381

Franz Rudolf Weller (Bonn)

**Aspekte der Camus-Rezeption in Deutschland (West und Ost) nach 1945.
Eine kritische Bilanz 395**

Maurice Weyembergh (Bruxelles)

**Camus et Dostoïevski. *La Légende du Grand Inquisiteur* et ses
interprétations 445**

Die Autoren – Les Auteurs 459