

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
1 Einleitung.....	13
1.1 Begründung des Themas	13
1.2 Methodische Bemerkungen	14
2 Hintergründe	29
2.1 Geschichtlich-politische Hintergründe.....	29
2.2 Theologische Zusammenhänge.....	45
2.2.1 Kernpunkte reformatorischer Lehre	49
2.2.1.1 Gott allein gebührt die Ehre: <i>solus Deus / solus Christus</i>	50
2.2.1.2 Die Lehre vom Heil in Christus: Rechtfertigung <i>sola gratia</i>	54
2.2.1.3 Die Antwort ist Glaube: Rechtfertigung <i>sola fide</i>	58
2.2.1.4 Die Quellen der Theologie: <i>sola scriptura</i>	63
2.2.1.5 Leben heißt Veränderung: <i>ecclesia semper reformanda</i>	71
2.2.1.6 Ihr sollt ein Segen sein: <i>allgemeines Priestertum aller Gläubigen</i> 79	
2.2.2 Das Proprium des calvinistischen Zweiges der Reformation.....	83
2.2.3 Die Prädestinationslehre	88
3 Eine Avantgardistin in höchsten Kreisen: Marguerite de Navarre und ihr <i>Heptaméron</i>	95
3.1 Kritik an Kirche und Klerus.....	110
3.2 Die Symbolik des Handlungsortes	118
3.3 Die Charaktere	124
3.3.1 Oisille – der Inbegriff der <i>femme-pasteur</i>	125
3.3.2 Parlamente – das <i>Alter ego</i> Marguerites?	127
3.4 <i>Sola gratia</i> : Die Glaubenshaltung der Adelligen.....	132
3.5 <i>Sola fide</i> : Das Glaubensbekenntnis der Adelligen.....	144
3.6 <i>Sola scriptura</i> : <i>L'Heptaméron</i> und die Bibel	150

3.6.1 Die Bibel im Leben Marguerites und in dem ihrer literarischen Figuren	150
3.6.2 Oisilles Bibelexegese.....	160
3.6.3 Die Theologie der ausgewählten Bibeltexte.....	169
3.7 Das christliche Ideal ehelicher Liebe und Treue	176
4 Doktor Alcofribas' Rezeptur für das Überleben in düsteren Zeiten: <i>Les Cinq livres</i>	185
4.1 Kritik an Kirche und Mönchtum.....	196
4.1.1 Heilige, Reliquien und Pilgerfahrten.....	196
4.1.2 Lebenswandel der Kleriker und Mönche	202
4.1.3 Der „Anti-Mönch“: Frère Jean des entommeures.....	211
4.1.4 Das Papsttum bei den <i>Papefigues</i> und den <i>Papimanes</i>	217
4.1.5 Messe und Abendmahlsliturgie.....	228
4.1.5.1 Protestantischer Gottesdienst auf der Thalamège.....	228
4.1.5.2 Veräußerlichte Frömmigkeit bei den <i>Gastrolatres</i> und Quaresmeprenant.....	231
4.2 Das humanistisch-christliche Bildungsideal.....	238
4.3 Protestantische Glaubensinhalte	248
4.3.1 <i>Solus Deus / solus Christus</i> – Pantagruels Glaubensbekenntnis	248
4.3.2 Der Sturm als Bewährungsprobe für den vertrauenden Glauben	252
4.3.3 <i>Simul iustus et peccator</i> – Der Briefwechsel Gargantuas mit Pantagruel	261
4.3.4 <i>Sola fide</i> – Pantagruels Siegesgedicht.....	263
4.3.5 <i>Sola scriptura</i> – Pantagruels Quelle der Weisheit	264
4.3.6 Katholische Glaubensdoktrin: <i>la foy formée de charité</i>	271
4.4 Die Charaktere	273
4.4.1 Vorbild im Glauben: Pantagruel	273
4.4.2 Demonstration des Wachsens im Glauben: Panurge	276
4.4.3 Idealer christlicher Herrscher vs. Kriegstreiber: Grandgousier und Picrochole.....	290

4.4.4 Wundersame Geburt als Verweis auf Außergewöhnlichkeit: Gargantua	299
4.5 Symbolik der Orte	303
4.5.1 Die Bibliothek der Abtei Saint Victor	303
4.5.2 Der Krieg gegen die Dipsoden und Epistemons Höllenvision	309
4.5.3 Das Paradies ist ... in dir!	318
4.5.4 Die Glocken von Notre-Dame	320
4.5.5 Thélème, das „Anti-Kloster“	323
4.5.5.1 Die Klosterregeln	325
4.5.5.2 Bauliche Beschaffenheit des Klosters	329
4.5.5.3 Die Thelemiten	331
4.5.5.4 Thélème – ein protestantisches Kloster?	334
4.5.5.5 « Fay ce que voudras »	335
4.5.5.6 Das Enigma	341
5 Estiennes <i>Apologie pour Hérodote</i>: unerschöpflicher Born protestantischen Erzählguts	349
5.1 <i>Sola gratia</i> und <i>sola fide</i> – Estiennes Bekenntnis zur Rechtfertigungslehre	365
5.2 Estiennes grundlegende These: Die Welt entwickelt sich zum Schlechten hin	369
5.3 Der Mensch – eine nichtswürdige Kreatur	372
5.3.1 <i>Paillardise</i>	377
5.3.2 <i>Blasphèmes et maudissons</i>	380
5.3.3 <i>Larrecin</i>	387
5.3.4 <i>Homicide</i>	397
5.4 Kritik an Kirche und Klerus	405
5.4.1 Der sündhafte Lebensstil der Kleriker	407
5.4.2 Mängel in der katholischen Glaubensdoktrin	418
5.4.3 <i>Sola scriptura</i> ?	427
5.4.4 Riten und Liturgie	443

6 Versuche der Welt- und Selbstfindung: Montaignes <i>Essais</i>	457
6.1 Montaignes Bild vom Menschen	480
6.1.1 Körperliche und seelische Schwäche	480
6.1.2 <i>Que sçay-je?</i>	501
6.2 Glaubenshaltung und Gottesbild	518
6.3 Glaubenspraxis	525
7 Schlussbemerkungen	533
Literaturverzeichnis	539
Bibliographisches Abkürzungsverzeichnis	567