

# SOZIALE SYSTEME

## ZEITSCHRIFT FÜR SOZIOLOGISCHE THEORIE

Jahrgang 18 (2012), Heft 1+2

### Inhalt

Editorial .....	5
<i>Bettina Heintz</i> Welterzeugung durch Zahlen. Modelle politischer Differenzierung in internationalen Statistiken, 1948-2010 .....	7
<i>Cornelia Bohn</i> Bildlichkeit und Sozialität. Welterzeugung mit visuellen Formen .....	40
<i>Arno Schubbach</i> Das Bilden der Bilder. Zur Theorie der Welterzeugung und ihrer bildtheoretischen Verpflichtung .....	69
<i>Thomas Khurana</i> Idee der Welt. Zum Verhältnis von Welt und Bild nach Kant .....	94
<i>Martin Petzke</i> Visualisierung und Differenzierung. Zur wahlverwandtschaftlichen Beziehung bildlichen Eigensinns und der Konstitution eigenlogischer Sinnsysteme am Beispiel der Religion .....	119
<i>Sybille Krämer</i> Karten erzeugen doch Welten, oder? .....	153
<i>Tobias Werron</i> Wie ist globale Konkurrenz möglich? Zur sozialen Konstruktion globaler Konkurrenz am Beispiel des Human Development Index .....	168
<i>Theodore M. Porter</i> <i>Irrenärzte aller Länder!</i> Tabular Unity and the Nineteenth-Century Struggle to Comprehend Insanity .....	204

<i>Leon Wansleben</i> Heterarchien, Codes und Kalküle. Beitrag zu einer Soziologie des <i>algo trading</i> .....	225
<i>Daniel Šuber</i> Von Fäusten und Fingern. Visuelle politische Kommunikation im gegenwärtigen Serbien .....	260
<i>Il-Tschung Lim</i> »Know your Money!« Falschgeldbeobachtung und visuelle Echtheitssicherung von Geld in der US-amerikanischen Ökonomie (18.-20. Jahrhundert) .....	300
<i>Inge Hinterwaldner</i> Erlebnis-Raum in <i>Der Garten</i> und <i>Heufieber</i> .....	323
<i>Ralf Konersmann</i> Welterzeugung durch Kulturmetaphern .....	346
<i>Monica Juneja</i> The world as narrative. Reconfiguring vision in early modern Eurasia .....	360
<i>Thomas Elsaesser</i> World Cinema: Realismus, Evidenz, Präsenz .....	386
Abstracts .....	403
Über die Autoren .....	410
Autorenhinweise .....	414