

Inhaltsverzeichnis

1	Einführung _____	13
2	Person und Gesamtwerk David Storeys _____	21
3	Der Roman <i>This Sporting Life</i> (1960) _____	29
3.1	Handlungsskizze _____	29
3.2	Charakteristik Arthur Machins _____	31
3.3	Kurzcharakteristik Valerie Hammonds _____	40
3.4	Die Beziehung zwischen Arthur Machin und Valerie Hammond _____	43
3.5	Die Gesellschafts- und Sportdarstellung in <i>This Sporting Life</i> _____	54
3.6	Die Gestaltungsmittel in <i>This Sporting Life</i> _____	67
3.6.1	<i>Bildersprache und Symbolik</i> _____	67
3.6.2	<i>Die Zeitbehandlung</i> _____	78
3.6.3	<i>Die Erzählsituation</i> _____	81
4	Der Roman <i>Flight into Camden</i> (1960) _____	91
4.1	Von <i>This Sporting Life</i> zu <i>Flight into Camden</i> _____	91
4.2	Handlungsskizze _____	94
4.3	Die Entwicklung der Hauptcharaktere im Romanverlauf _____	95
4.4	Die Familiendarstellung in <i>Flight into Camden</i> _____	105
4.5	Die Gestaltungsmittel _____	115
4.5.1	<i>Bildersprache und Symbolik</i> _____	115
4.5.2	<i>Erzählsituation und Zeitbehandlung</i> _____	121

5	Literarische Einflüsse auf Storeys Werk - ein Exkurs	125
5.1	Der inhaltliche Einfluss D. H. Lawrence'	125
5.2	Der stilistische Einfluss Wyndham Lewis'	132
6	Der Roman <i>Saville</i> (1976)	137
6.1	Handlungsskizze	137
6.2	<i>Saville</i> als Bildungs- und sozialkritischer Roman	138
6.3	Die Darstellung des Bergarbeitermilieus	140
6.4	Das Familienleben der Savilles	145
6.5	Charakter und Entwicklung Colin Savilles	157
6.5.1	<i>Kurzcharakteristik Colins</i>	157
6.5.2	<i>Colins Beziehung zur Familie, zur Schule und zum Beruf</i>	163
6.5.3	<i>Colins Beziehung zu seinem verstorbenen Bruder Andrew</i>	171
6.5.4	<i>Die Loslösung</i>	173
6.6	Die Gestaltungsmittel	176
6.6.1	<i>Die Zeitbehandlung</i>	176
6.6.2	<i>Die Erzählsituation</i>	179
7	Fazit und Ausblick	193
8	Literaturverzeichnis	203
8.1	David Storeys Werke	203
8.1.1	<i>Romane</i>	203
8.1.2	<i>Dramen</i>	204

<i>8.1.3 Veröffentlichungen in Zeitschriften</i>	205
8.2 Übrige Quellen	206