

## INHALTSVERZEICHNIS

<b>SANDRO M. MORALDO/FEDERICA MISSAGLIA</b> Gesprochene Sprache im DaF-Unterricht Grundlagen – Ansätze – Praxis. Editorial.....	9
<b>REINHARD FIEHLER</b> Die Besonderheiten gesprochener Sprache – gehören sie in den DaF- Unterricht?.....	19
<b>ANDREA BACHMANN-STEIN</b> Authentische gesprochene Sprache im DaF-Unterricht – Pro und Contra.....	39
<b>WOLFGANG IMO</b> «Rede» und «Schreibe»: Warum es sinnvoll ist, im DaF-Unterricht beides zu vermitteln.....	59
<b>JAN GEORG SCHNEIDER</b> «die war letztes mal (-) war die länger» – Überlegungen zur linguistischen Kategorie «gesprochenes Standarddeutsch» und zu ihrer Relevanz für die DaF-Didaktik.....	83
<b>SUSANNE GÜNTNER/LARS WEGNER/BEATE WEIDNER</b> Gesprochene Sprache im DaF-Unterricht – Möglichkeit der Vernetzung der Gesprochene-Sprache-Forschung mit der Fremdsprachenvermittlung.....	113
<b>EVA NEULAND</b> Gesprächsmuster und Variationen der mündlichen Kommunikation im DaF-Unterricht.....	151
<b>STEPHAN STEIN</b> Gesprochene Sprache aus lexikalischer Sicht: Interaktionssignale.....	171

<b>MANUELA CATERINA MORONI</b> Informationsstruktur und Intonationskonturen im DaF-Unterricht.....	201
<b>AMELIE HAUPTSTOCK/KATHARINA KÖNIG</b> Gesprächsforschung und DaF-Unterricht – Das I AuDa-Korpus am Centrum Sprache und Interaktion (CeSI) und Anwendungskontexte in Sprachwissenschaft, Beruf und DaF-Unterricht.....	221
<b>MARTINA LIEDKE</b> Mit Transkripten Deutsch lernen.....	243
<b>SANDRO M. MORALDO</b> «Ich muss Kunst und Deutsch lernen. Obwohl- nee, Deutsch lernen hab ich nicht nötig». Sprachwandel als Sprachvariation: <i>obwohl</i> -Sätze im DaF-Unterricht.....	267