

INHALTSVERZEICHNIS

SANDRO M. MORALDO/FEDERICA MISSAGLIA Gesprochene Sprache im DaF-Unterricht Grundlagen – Ansätze – Praxis. Editorial.....	9
REINHARD FIEHLER Die Besonderheiten gesprochener Sprache – gehören sie in den DaF- Unterricht?.....	19
ANDREA BACHMANN-STEIN Authentische gesprochene Sprache im DaF-Unterricht – Pro und Contra.....	39
WOLFGANG IMO «Rede» und «Schreibe»: Warum es sinnvoll ist, im DaF-Unterricht beides zu vermitteln.....	59
JAN GEORG SCHNEIDER «die war letztes mal (-) war die länger» – Überlegungen zur linguistischen Kategorie «gesprochenes Standarddeutsch» und zu ihrer Relevanz für die DaF-Didaktik.....	83
SUSANNE GÜNTNER/LARS WEGNER/BEATE WEIDNER Gesprochene Sprache im DaF-Unterricht – Möglichkeit der Vernetzung der Gesprochene-Sprache-Forschung mit der Fremdsprachenvermittlung.....	113
EVA NEULAND Gesprächsmuster und Variationen der mündlichen Kommunikation im DaF-Unterricht.....	151
STEPHAN STEIN Gesprochene Sprache aus lexikalischer Sicht: Interaktionssignale.....	171

MANUELA CATERINA MORONI Informationsstruktur und Intonationskonturen im DaF-Unterricht.....	201
AMELIE HAUPTSTOCK/KATHARINA KÖNIG Gesprächsforschung und DaF-Unterricht – Das I AuDa-Korpus am Centrum Sprache und Interaktion (CeSI) und Anwendungskontexte in Sprachwissenschaft, Beruf und DaF-Unterricht.....	221
MARTINA LIEDKE Mit Transkripten Deutsch lernen.....	243
SANDRO M. MORALDO «Ich muss Kunst und Deutsch lernen. Obwohl- nee, Deutsch lernen hab ich nicht nötig». Sprachwandel als Sprachvariation: <i>obwohl</i> -Sätze im DaF-Unterricht.....	267