

INHALT

Otto Brunken und Felix Giesa	
I Zu diesem Band	9
COMICS IN NARRATOLOGISCHER SICHT	
Stephan Packard	
I Erzählen Comics?	17
Martin Schüwer	
I Visuelle Aspekte der erzählerischen »Sprache der Comics«: Senso-motorisches Bild und Zeit-Bild	33
Marco Pellitteri	
I Die fünf Sinne und Synästhesie in Comics Annähernde Erklärungsversuche über Wie und Warum das Comiclesen nicht nur den Sehsinn betrifft	49
Armin Schneider	
I Spezifische Potentiale und Grenzen des Comics im transmedialen Vergleich mit Buch und Film	61
Markus Engels	
I »Eine Literatur der Verbindungen« Comics als interdiskursive Erzählungen über Medien?	77
Arno Meteling	
I To Be Continued ... Zum seriellen Erzählen im Superhelden-Comic	89

Michel De Dobbeleer und Anouk Dubois

- | **Der Chronotopos des Kriegsrates als Merkmal in Comics:
Vom narratologischen *Geschehen* zur *Geschichte* in
Attilio Micheluzzis *Sibérie*** 113

TEXTLINGUISTISCHE ANSÄTZE

Jolanta Knieja

- | **Die Cluster-Struktur des Comics – ein Weg zur Bestimmung
des Textmusters** 131

Benjamin Jakob Uhl

- | **Raum- und Zeitlinguistik des Comics**
Das Erzählpotential des Comics in einer interdisziplinären
Untersuchung 145

VISUELLES ERZÄHLEN IN HISTORISCHER PERSPEKTIVE

Karl Clausberg

- | **Sichtbar gerollte Stimmen – Organprojektionen als
Sekundärwerkzeuge für bildliche Sprechakte** 163

Bernd Dolle-Weinkauff

- | **Heinrich Hoffmanns *Struwwelpeter* im Kontext der Entstehung
und Entwicklung des narrativen Bilderbuchs** 199

Detlev Gohrbandt

- | **Formen des visuellen Erzählens bei Thomas Nast:
die 1860er Jahre** 221

EINZELANALYSEN

Magdalena Drywa

- | **Auswirkungen der graphischen Gestaltung auf das Reisemotiv
im Comic – Am Beispiel der Reihe *Asterix*** 237

Kathrin Hahne	
Bande Dessinée als Experiment: Die »Dekonstruktion« traditioneller Erzählstrukturen bei Marc-Antoine Mathieu	251
Jörn Ahrens	
Comic und traumgebundene Realität	
David B.s <i>Die heilige Krankheit</i> als Kunst des Erinnerens	273
Anne-Kathrin Hillenbach	
Eine wahre Geschichte	
Vom erzählerischen Potential der Photo-Panels in der Comicreihe <i>Der Fotograf</i>	293
Jens Hobus	
Figurationen des Komischen in den Comics <i>Didi & Stulle</i> von Fil	301
Abbildungsverzeichnis	321
Beiträgerinnen und Beiträger	327