

- 6 **Vorwort**
- 8 Agnes Tieze
**Käthe Kollwitz – Der frühe Akt zwischen künstlerischer Ästhetik
und sozialkritischem Anspruch**
- 22 Doris Hansmann
**Der »Griff unter letzte Hüllen«
Aspekte der Aktdarstellung bei Käthe Kollwitz**
- 40 Agnes Matthias
**»Dass jedem Material eine eigene Poesie innewohnt«
Zur Faktur der »Griffelkunst« von Käthe Kollwitz**
- 48 Agnes Tieze
Katalog
- 146 Jana Böttrich
Biografie
- 152 **Bibliografie**