

Inhaltsverzeichnis

1 Fasern		5.4.2	Garne mit Kern-Mantel-Struktur.	69
1.1 Übersicht		5.5	Effektgarne	
1.1.1	Entstehung und Bedeutung textiler Faserstoffe.	5.5.1	Auswahlkriterien für Garne.	70
1.1.2	Einteilung der textilen Faserstoffe.	5.5.2	Farb-, Glanz- und Struktureffekte.	70
1.2 Naturfasern: Pflanzenfasern		5.6	Nähgarne	
1.2.1	Baumwolle.	5.6.1	Übersicht, Aufmachung und Qualitätsanforderungen	71
1.2.2	Leinen.	5.7	Garnfeinheiten	
1.2.3	Samen-, Bast, Hartfasern.	5.7.1	Nummerierungssysteme für Garne.	72
1.3 Naturfasern: Tierische Fasern		5.7.2	Nummerierung von Einfachgarnen.	72
1.3.1	Wolle.	5.7.3	Nummerierung von Zwirnen und Nähgarnen.	73
1.3.2	Tierhaare.	6	Textile Flächen	
1.3.3	Seide.	6.1	Faserverbundwaren	
1.4 Chemiefasern: Grundlagen		6.1.1	Textile Flächen: Übersicht.	74
1.4.1	Aufbau textiler Faserstoffe.	6.1.2	Walkfilze und Vliesstoffe.	74
1.4.2	Spinnmassen.	6.2	Webware	
1.4.3	Erspinnen von Chemiefasern.	6.2.1	Gewebeherstellung.	76
1.5 Chemiefasern aus natürlichen Polymeren		6.2.2	Webereivorbereitung.	77
1.5.1	Übersicht.	6.2.3	Schusseintragsverfahren.	78
1.5.2	Viskose, Modal.	6.2.4	Grundlagen der Bindungslehre.	79
1.5.3	Lyocell.	6.2.5	Leinwandbindung und Ableitungen.	80
1.5.4	Cupro.	6.2.6	Körperbindung und Ableitungen.	81
1.5.5	Acetat, Triacetat.	6.2.7	Atlasbindung und Ableitungen.	83
1.6 Chemiefasern aus synthetischen Polymeren		6.2.8	Buntgewebe.	84
1.6.1	Übersicht.	6.2.9	Kreppgewebe.	85
1.6.2	Polyamid.	6.2.10	Gewebe mit drei und mehr Fadensystemen.	86
1.6.3	Polyester.	6.2.11	Pikegewebe.	89
1.6.4	Polyacryl, Modacryl.	6.3	Maschenware	
1.6.5	Elastan, Fluoro, Polyvinylchlorid, Polyethylen, Polypropylen, Polyvinylalkohol.	6.3.1	Einteilung.	90
1.7 Chemiefasern aus anorganischen Stoffen		6.3.2	Gestricke und Einfadengewirke.	91
1.7.1	Glas, Kohlenstoff, Metall.	6.3.3	Ableitungen der Rechts-Links-Bindung.	93
1.8 Fasereigenschaften		6.3.4	Ableitungen der Rechts-Rechts-Bindung.	94
1.8.1	Fasernerkenntung.	6.3.5	Ableitungen der Links-Links- und Interlock-Bindung.	95
1.8.2	Technologische Faserdaten.	6.3.6	Konfektionierung von Maschenware.	95
1.9 Mischung von Faserstoffen		6.3.7	Rundstrickware, Flachstrickware.	96
1.9.1	Mischungen: Arten, Pflege, Kennzeichnung.	6.3.8	Kettengewirke.	97
2 Kennzeichnung von Textilien		6.3.9	Nähwirkware.	98
2.1 Textil- und Pflegekennzeichnung		6.4	Besondere textile Flächen	
2.1.1	Textilkennzeichnungsverordnung.	6.4.1	Transparente und durchbrochene Waren.	99
2.1.2	Pflegeeigenschaften, Pflegehinweise, Pflegesymbole.	6.4.2	Spitzen und Tülle.	100
3 Funktionen von Textilien		6.5	Vergleich textiler Flächen	
3.1 Funktionen von Bekleidung		6.5.1	Eigenschaften und Einsatz von textilen Flächen.	101
3.1.1	Grundfunktionen und Anforderungen.	7	Textilveredlung	
3.1.2	Bekleidungsphysiologische Funktionen.	7.1	Grundlagen	
3.2 Textilien mit besonderen Funktionen		7.1.1	Definition und Zweck der Textilveredlung.	102
3.2.1	Wetterschutzbekleidung.	7.1.2	Veredlungsmaßnahmen: Übersicht.	102
3.2.2	Arbeitsschutzbekleidung.	7.2	Vor-, Zwischen- und Nachbehandlung	
3.2.3	Bekleidung mit Feuchtigkeitstransport und Thermoregulierung.	7.2.1	Sengen, Waschen, Merzerisieren.	103
3.2.4	High-Tech-Textilien.	7.2.2	Bleichen, Optisch Aufhellen, Karbonisieren, Thermofixieren, Entwässern, Trocknen, Fixieren.	104
3.2.5	Technische Textilien.	7.3	Farbgebung	
4 Ökologie		7.3.1	Färben: Grundlagen.	105
4.1 Ökologie in der textilen Kette		7.3.2	Färbeverfahren.	106
4.1.1	Nachhaltigkeit.	7.3.3	Druckverfahren.	107
4.1.2	Produktionsökologie.	7.4	Appretur	
4.1.3	Sozialstandards.	7.4.1	Mechanische Appretur.	110
4.1.4	Human-, Verbrauchs- und Entsorgungsökologie.	7.4.2	Mechanisch-thermische Appretur.	111
4.1.5	Ökolabel.	7.4.3	Chemische Appretur.	112
5 Garne		7.4.4	Jeansveredlung.	114
5.1 Grundlagen		7.5	Textilbeschichtung	
5.1.1	Garne: Übersicht und Definitionen.	7.5.1	Beschichten, Kaschieren, Laminieren, Bondieren.	115
5.2 Spinnfasergarne		8	Warenkunde	
5.2.1	Herstellungsprinzip von Spinnfasergarnen.	8.1	Handelsbezeichnungen	
5.2.2	Herstellungsverfahren für Spinnfasergarne.	8.1.1	Fachbegriffe für bestimmte Effekte.	116
5.2.3	Eigenschaften und Einsatz von Spinnfasergarnen.	8.1.2	Oberstoffe (alphabetisch gegliedert).	118
5.3 Filamentgarne		8.2	Zutaten	
5.3.1	Herstellung von Filamentgarnen.	8.2.1	Einlagestoffe.	137
5.3.2	Texturieren.	8.2.2	Futterstoffe.	138
5.3.3	Texturierte Garne und Bikomponentengarne.	8.2.3	Bänder und Posamenten.	139
5.3.4	Eigenschaften und Einsatz von Filamentgarnen.	8.2.4	Verschlussmittel.	140
5.4 Zwirne		9	Leder und Pelze	
5.4.1	Einstufige Zwirne und mehrstufige Zwirne.	9.1	Leder	
		9.1.1	Ledergewinnung.	141
		9.1.2	Ledersorten.	143

9.1.3	Lederkonfektion	144
9.2	Pelze	
9.2.1	Pelztierarten	145
9.2.2	Pelzzurichtung	146
9.2.3	Pelzveredlung	147
9.2.4	Vom Pelzfell zur Pelzbekleidung	147
10	Bekleidungsherstellung	
10.1	Modellentwicklung	
10.1.1	Entwurf und Schnittkonstruktion	150
10.1.2	Gradieren	151
10.2	Geräte und Verfahren für den Zuschnitt	
10.2.1	Schnittbilderstellung	153
10.2.2	Schnittbildarten	155
10.2.3	Legen	156
10.2.4	Zuschneiden	158
10.2.5	Markieren, Einrichten	159
10.2.6	Geräte zum Messen und Zeichnen	160
10.2.7	Geräte zum Handnähen	161
10.2.8	Werkzeuge zum Schneiden	162
10.3	Geräte und Verfahren der Näherei	
10.3.1	Bauformen der Nähmaschine	164
10.3.2	Nähmaschinen: Übersicht	165
10.3.3	Nähmaschinenaufbau	166
10.3.4	Bewegungselemente der Nähmaschine	167
10.3.5	Nähmaschinennadeln	168
10.3.6	Nähguttransport	170
10.3.7	Stoffdrücker und Nähgutführungen	172
10.3.8	Schiffchen und Greifer	174
10.3.9	Nähstichtypen	175
10.3.10	Nähnahttypen	184
10.3.11	Nähmaschinenantrieb	189
10.3.12	Zusatzfunktionen des Schnellnäher	190
10.3.13	Nähautomaten	191
10.3.14	Automatisierte Nähanlagen	192
10.3.15	Nahtverschweißen und Nahtabdichten	193
10.4	Nahttechnische Probleme	
10.4.1	Nahtkräuseln	194
10.4.2	Nähgutschäden, Nähmaschinenstörungen	195
10.5	Geräte und Verfahren zum Bügeln und Fixieren	
10.5.1	Bügeln	196
10.5.2	Bügelarbeitsplatz	198
10.5.3	Bügelpressen und Finisher	200
10.5.4	Fixieren	201
10.6	Sicherheit im Bekleidungsbetrieb	
10.6.1	Sicherheitskennzeichnung am Arbeitsplatz	203
10.6.2	Erste Hilfe	204
10.6.3	Sicherheit im Arbeitsumfeld	204
10.6.4	Umgang mit gefährlichen Arbeitsstoffen	205
10.6.5	Sicherheit bei der Bekleidungsherstellung	206

12.3	Bekleidungsgrößen	
12.3.1	Größen für DOB und Miederwaren	232
12.3.2	Größen für HAKA; Sonstige Größen	233

13 Produktentwicklung

13.1	Kollektion	
13.1.1	Kollektionsablauf	234
13.1.2	Kollektionsrahmenplan und Genre	235
13.1.3	Zielgruppen	236
13.2	Produktgestaltung	
13.2.1	Elemente der Gestaltung	238
13.2.2	Einflüsse auf die Gestaltung	239

14 Produktgruppen

14.1	Kleidung für bestimmte Zwecke und Zielgruppen	
14.1.1	Unter- und Nachtbekleidung	240
14.1.2	Miederwaren und Badebekleidung	242
14.1.3	Kinderbekleidung	243
14.1.4	Oberhemden	244
14.1.5	Berufs- und Arbeitsbekleidung	245
14.2	DOB und HAKA	
14.2.1	Röcke	246
14.2.2	Blusen	248
14.2.3	Kleider	249
14.2.4	Maschenoberbekleidung	250
14.2.5	Hosen	251
14.2.6	Jacken	252
14.2.7	Mäntel	253
14.2.8	Kombinationen der DOB	254
14.2.9	Anzüge	255
14.2.10	Gesellschaftskleidung	256
14.3	Sport- und Freizeitbekleidung	
14.3.1	Anforderungen an Sport- und Freizeitbekleidung ..	257
14.3.2	Bekleidungsformen und Materialien	258
14.4	Accessoires	
14.4.1	Kopfbedeckungen	260
14.4.2	Weiteres modisches Zubehör	261

15 Geschichte der Bekleidung

15.1	Zeitlicher Überblick	
15.1.1	Stilepochen	262
15.1.2	Die Mode	263
15.2	Altertum und Antike	
15.2.1	Ägyptisches Altertum	264
15.2.2	Griechische Antike	266
15.2.3	Römische Antike	268
15.2.4	Germanische Vor- und Frühzeit	270
15.3	Mittelalter	
15.3.1	Byzantinisches Mittelalter	272
15.3.2	Romanik	274
15.3.3	Gotik	276
15.4	Neuzeit	
15.4.1	Renaissance	279
15.4.2	Barock	282
15.4.3	Rokoko	284
15.5	Klassizismus	
15.5.1	Englische Mode, Directoire und Empire	286
15.5.2	Biedermeier	288
15.6	Historismus	
15.6.1	Zweites Rokoko und Gründerjahre	290
15.7	Neuere Zeit	
15.7.1	Jahrhundertwende und Jugendstil	292
15.7.2	Zwanziger Jahre	294
15.7.3	Dreißiger Jahre	296
15.7.4	Vierziger Jahre	297
15.7.5	Fünziger Jahre	298
15.7.6	Sechziger Jahre	299
15.7.7	Siebziger Jahre	300
15.7.8	Achtziger Jahre	301
15.8	Gegenwart	
15.8.1	Neunziger Jahre	302
15.8.2	Jahrtausendwende	303
15.9	Fachbegriffe	
15.9.1	Fachbegriffe zur Geschichte der Bekleidung	304
	Fremdsprachliche Fachbegriffe	306
	Danksagung, Bildquellenverzeichnis	307 ff.
	Sachwortverzeichnis	311 ff.

11 Betriebsorganisation

11.1	Bekleidungsproduktion	
11.1.1	Produktionsarten	208
11.1.2	Fertigungsarten und Fertigungsverfahren	209
11.2	Organisation eines Betriebes	
11.2.1	Aufbauorganisation	210
11.2.2	Aufgabengliederung und Weisungssysteme	211
11.2.3	Organisation eines Bekleidungsbetriebes	212
11.2.4	Ablauforganisation und Formularwesen	213
11.2.5	Innerbetrieblicher Materialtransport	216
11.3	Auftragszeit	
11.3.1	Zeitermittlung nach REFA	217
11.3.2	Zeitermittlung nach MTM	219
11.4	Organisation der Arbeit	
11.4.1	Arbeitssysteme	220
11.4.2	Arbeitsgestaltung und Ergonomie	221
11.5	Qualitätsmanagement	
11.5.1	Qualitätsmanagement: Grundlagen	224
11.5.2	Qualität im Bekleidungsbetrieb	225
11.6	Datenaustausch	
11.6.1	Informationsfluss im Bekleidungsbetrieb	228
12	Bekleidungsmaße	
12.1	Proportionen	
12.1.1	Proportionslehre	230
12.2	Ermittlung von Maßen	
12.2.1	Maßnahmen und Anwendung von Maßen	231