

Inhalt

Geleitwort von Thomas Fuchs	7
Vorwort und Danksagung	9
Einleitung	11
A Einführung	15
1 Ein Patient erwacht aus dem Koma	17
2 Ausgangspunkte	21
3 Fragen und Thesen	29
4 Lebenswirklichkeit und Kreativität der Wahrnehmung	35
5 Der vergessene Tod oder wie der Mensch Nein sagen kann	48
B Leib und Hirnfunktion	55
1 Emanzipation und Kohärenz – warum Individuation kein Hirnprozess ist	57
2 Resonanz und Synchronisierung – zur Neuroplastizität des Gehirns	63
3 Spiegelneurone und die Untrennbarkeit von Sensorik und Motorik	69
4 Eigenaktivitäten der Glieder und Sinne – die Autonomie des Leibes	79
5 Hirnfunktion und Willensfreiheit	85
C Die Selbsthemmung der Willkürorgane	99
1 Die <i>periphere Hemmung</i>	101
2 Zur Evolution der <i>peripheren Hemmung</i>	105

3	Die »schöpferische Pause« – ein Weg zur Selbsterfahrung des Geistes?	107
4	<i>Periphere und zentrale Hemmung</i> als Bedingungen des Übens (»askesis«)	110
5	Das fehlende Zwischenglied der Hirntheorie	116
D Neuronale Schrittgeber und Resonanzen		119
<hr/>		
1	Rhythmische Schrittgeber im Gehirn	121
2	Das Denkmodell der Herzphysiologie	127
3	Rhythmus und Gestalt – Synchronisierung und Bindungsproblem (Kritik von Singers Theorie)	134
4	Inhibition und Rückbildung von Fähigkeiten – Lernen und Sprache	141
5	Die frontale Hemmung	148
6	Wahrnehmungsentscheidungen in unsicherer Umwelt	152
7	Die Sinne und der Vorgang der Verkörperung (embodiment)	156
8	Wahrnehmungsstörungen	165
9	Neuronale Gedächtnisspuren, Lokalisationsproblem und <i>Leibgedächtnis</i>	168
10	Gewohnheit – wie kommt Neues in die Welt?	180
11	Wirklichkeit und Freiheit – wahnkrankes Subjekt und selbstverantwortliches Ich	183
E Zusammenfassung		189
<hr/>		
	Literaturverzeichnis	193
<hr/>		
	Register	209
<hr/>		