

# Inhalt

Vorwort zur ersten Auflage.....	V
Vorwort zur zweiten Auflage.....	VI
Abbildungsverzeichnis .....	XII
<b>5. Deutsch in der Zeit des Absolutismus und der bildungsbürgerlichen Sprachkultivierung .....</b>	<b>1</b>
5.0. Zur Einführung.....	1
5.1. Staat, Wirtschaft und Gesellschaft.....	4
AB: Absolutismus, Gegenreformation, Dreißigjähriger Krieg — C–E: Wirtschaftlicher Niedergang, Standesordnung, vorpolitisches Nationalbewusstsein — FG: Merkantilismus, Aus- und Einwande- rung — HJ: Meißen, Preußen — K: Ende des Alten Reiches — Literatur	
5.2. Mediengeschichte, Bildungsgeschichte, Kommunikationsformen.....	17
A: Übersicht — BC: Frühe Zeitungen — D: Buchproduktion — E: Hofberedsamkeit und Sozialdisziplinierung — F: Schulord- nungen, ländliche Schriftlichkeit, Frauenbildung — G: Höhere Schulbildung — H: Universitäten, Rationalismus, Aufklärung — J: Zeitschriften — K: Briefeschreiben — L: Leserevolution, Lesege- sellschaften — M: Volksaufklärung — N: Zeitung, Öffentlichkeit — O: Romanlektüre, Trivilliteratur — PQ: Schriftsteller, Sturm und Drang, Theaterreform — R: Bildungsreformen ‚von oben‘ — Literatur	
5.3. Kultursprachenpolitik, Mehrsprachigkeit, Sprachmischung.....	53
A: Fremdsprachen im absolutistischen Mitteleuropa — B–G: La- tein und Deutsch als Rechts- und Wissenschaftssprachen — H–K: Alamodische Vielsprachigkeit — L–Q: Deutsch und Französisch — R: Rückgang des Fremdsprachengebrauchs seit Ende des 18. Jh.s — S: Französisch in Unterschichten — T: Deutsch als Fremdsprache — Literatur	

- 5.4. Französischer und englischer Lehnwortschatz,  
Lehnwortbildung..... 85  
A: Übersicht — B–F Lehnwortchronologie, Statistisches — G–N:  
Integration — OP: Lehnsuffixe, -präfixe — Q: Lehnkonfixe — R:  
Innerer Lehneinfluss — S: Französisches in Unterschichtssprache  
— TU: Frühe Entdehnungen aus dem Englischen — Literatur
- 5.5. Sprachreinheit: Verdeutschungsarbeit  
vom Kulturpatriotismus zur Volksaufklärung..... 116  
A: Sprachpurismus und Fremdwortpurismus — B–D: Späthuman-  
nistischer Kulturpatriotismus — E–H: Sprachgesellschaften — J–  
M: Ziele und Leistungen — N–P: Aufklärerische Sprachkritik —  
Q–W: Joachim Heinrich Campe — Literatur
- 5.6. Sprachrichtigkeit: Vorbilder und Prinzipien,  
Grammatiker und ihre Wirkung..... 144  
A: Leitvarietät, Vertikalisierung — B–F: Regionales Prinzip, Meiß-  
nisches Deutsch — G: Norddeutsches Vorbild — HJ: Überregio-  
nale Vorbilder — K: Luthersprache als Vorbild — L: Reichsinsti-  
tutionen als Vorbild — M: Sprachimmanente Prinzipien: Von  
Ratke bis Adelung — N–S: Wirkung der Grammatiker in der  
Schweiz, in Bayern und Österreich — T: Orthographie — Litera-  
tur
- 5.7. Sprachreichtum und Sprachdeutlichkeit:  
Sprachkultivierende Lexikographie ..... 193  
A–C: Wörterbuchdiskussionen — D: Kulturpatriotische Phase,  
von Henisch bis Steinbach — EF: Aufklärerische Phase — G:  
Frisch, Adelung, Campe — H: Methodische Entwicklung — J:  
Synonymenlexikographie, Eberhard — K: Wirkung — L: Dialekt-  
lexikographie — Literatur
- 5.8. Sprachwirklichkeit:  
Sprachsoziologische Streiflichter ..... 212  
A: Übersicht — BC: Sprechsprache, Sprachvariation — D–G:  
Sprachliche und nichtsprachliche Umgangsformen in Ober- und  
Mittelschicht, Anredeformen, Höflichkeit — H–J: Stadtsprache:  
Köln, Berlin, Prag — K–M: Diglossie, Sprachmischung in Nord-  
und Mitteldeutschland — NO: Sprachenwechsel, Sprachenpoliti-  
sches — P–R: Abwertung von Dialektsprechen, Verständlichkeit  
— S–U: Ländliche Schriftlichkeit — V: Dialekt literarisch — W–  
Y: Sondersprachen: Rotwelsch, Soldatensprache, Studentensprache  
— Z: Namengebung — Literatur
- 5.9. Entwicklungstendenzen der Schriftsprache..... 261  
A: „Gespanntes Gestaltungssystem“ (Admoni), Übersicht — BC:  
Graphemik, Orthographie — D: Substantiv-Großschreibung —

E: Worttrennung, Interpunktion — F–I: Flexion — JK: Verbgefüge — L: Funktionsverbgefüge — M: Verbvalenz — N: Modalwörter — O: Satzgliedfolge — P: Attributstellung — Q: Attributerweiterung — R–V: Hypotaktischer Satzbau — W–Z: Wortbildungsmittel — Literatur

5.10. Vom Barock zur Klassik: Belletristische Literatursprache .....	327
A: Schriftsprache/Literatursprache; Entwicklungsphasen — B–E: Barocker Stil: Schwulst, Regelpoetik, Späthumanismus — FG: Frühaufklärerische Kritik, galanter Stil — HI: Pietismus — J: Moralische Wochenschriften, Gottsched — K: Bodmer, Breitinger — L: Lessing — M: Empfindsamkeit — N: Wieland — OP: Klopstock — Q–S: Geniesprache, Sturm und Drang — TU: Herder — V–Y Weimarer Klassik: Goethe, Schiller — Z: Trivilliteratur — Literatur	
5.11. Modernisierung von Fach- und Wissenschaftssprache .....	374
A: Übersicht — C–F: Traditionelle, praxisnahe Voraussetzungen — GH: Fachkompendien, Populärwissenschaft — JK: Beispiel Maria Sibylla Merian — L–Q: Theoriesprache, Terminologiebildung, Leibniz, Thomasius, Wolff — RS: Naturwissenschaften, Technik, Beckmann — TU: Kunstsprachlicher vs. geisteswissenschaftlicher Wissenschaftsstil: Linné, Goethe — V: Schwerverständliche deutsche Philosophiesprache, pseudowissenschaftliche Wirkungen — Literatur	
5.12. Ansätze zu öffentlicher Sprache .....	396
A: Von der Sozialdisziplinierung zur öffentlichen Meinung — B–G: Zeitungsstil, Satzbau, Überregionalität, Fremdwörter, Volksbildungsfunktion, Annoncenstil — H: Hausväterbücher — J: Aufklärerische Rechtssprache — K–O: Sattelzeit politisch-sozialer Sprache — P–X: Wirkungen der Französischen Revolution — YZ: Politische Sprachsensibilität, Jochmanns Sprachkritik — Literatur	
Literatur .....	443
Abkürzungen .....	554
Register .....	556

---

Band I: Einführung, Grundbegriffe. 14. bis 16. Jahrhundert (Kap. 1–4)

Band III: 19. und 20. Jahrhundert (Kap. 6)