

## Inhaltsverzeichnis

CHRISTIAN KIENING Einleitung.....	7
ULRICH JOHANNES BEIL Vom Typos zur Typologie. Ansätze figurativen Denkens bei Paulus.....	21
NIKLAUS LARGIER Zwischen Ereignis und Medium. Sinnlichkeit, Rhetorik und Hermeneutik in Auerbachs Konzept der <i>figura</i> .....	51
FELIX HEINZER <i>Figura</i> zwischen Präsenz und Diskurs. Das Verhältnis des ›gregorianischen‹ Messgesangs zu seiner dichterischen Erweiterung.....	71
MARC-AEILKO ARIS Figura und Eucharistie.....	91
ALEKSANDRA PRICA <i>Figuram invenire</i> . Auslegung, Zeit und Wahrheit im Archentraktat Hugos von St. Viktor.....	113
FRANK BEZNER <i>Iam non opus est figuris</i> . Konzeptualisierung und Literarisierung des Figuralen bei Peter Abaelard.....	127
KATHRIN MÜLLER Mutmaßungen über <i>figura</i> und <i>substantia</i> der Welt. Die Diagramme im <i>Liber Floridus</i> des Lambert von Saint-Omer.....	173
HEIKE SCHLIE Der Klosterneuburger Ambo des Nikolaus von Verdun. Das Kunstwerk als <i>figura</i> zwischen Inkarnation und Wiederkunft des Logos.....	205

KATHARINA MERTENS FLEURY  
*Figura* – Zeichen, Ordnungen, Emergenz.  
Überlegungen zum *St. Trudpertter Hohelied* ..... 249

ERICH AUERBACH  
*Figura* ..... 263

Hinweise zu den Autorinnen und Autoren ..... 301