

# Inhalt

Vorwort zur Reihe: Kunst Pädagogik Partizipation – BuKo12 11

*Sara Burkhardt, Torsten Meyer, Mario Urfuß*

Convention. Einleitung 13

Vorträge

*Wolfgang Legler*

Dresden 1901, 1912 und 2012 23

*Diederik W. Schönau*

Globalisierung und Individualisierung in der Kunstpädagogik 39

*Maike Aden*

Das Mantra Partizipation. Sein heimlicher Lehrplan als Herausforderung für die Kunstpädagogik 51

*Wiebke Trunk*

Schäbig, schimmlig, schokoladig. (Kein) Streit in der Bildungseinrichtung Museum 59

*Wolfgang Zacharias*

Chronotopologien 2.0, kunst- und kulturpädagogisch. Spekulationen zum ästhetischen Lernen zwischen Sinnen, Künsten, Medien 67

*Jutta Zaremba*

Games & Art. Modifikationen, Machinimas und Reenactments als Schnittstellen von Computerspielen und Kunst 75

*Jan Grünwald*

Die Versammlung der Bilder 81

*Elizabeth Losh*

Partizipative Kultur in der Kontaktzone 91

*Benjamin Jörissen*

Transgressive Artikulationen. Eine Skizze zum Zusammenhang von Kunst, Medialität und Kultureller Bildung 97

*Julia Moritz*

Epilog 103

*Heinrich Lüber*

Eine unmögliche Möglichkeit der Vermittlung der Fähigkeit zu Vermittlung von Kunst 107

*Lisa Rosa*

Die Zukunft des Lernens. Von den Visionen des „Lernens für später“ zum Sinnbildungslernen der Gegenwart 113

## **Podiumsdiskussion – Freitag, den 19.10.2012**

*Christine Heil*

Tradition – Wie kann Kunstpädagogik zur Partizipation an kulturellem Erbe und kultureller Übermittlung beitragen? Podiumsdiskussion zur Leitfrage des ersten Kongresstages 123

*Robert Hausmann, Gila Kolb, Konstanze Schütze, Julia Wahle*

Zwischen Publikum und Podium. Dimensionen der Teilhabe einer Partizipationsaufführung 127

*Nora Sternfeld*

Kunstpädagogik als Kontaktzone 133

*Marie-Luise Lange*

Aus Tradition wird Vision. Kollektives Erinnern als Chance für interkulturelle Toleranz 135

*Frank Schulz*

Wie kann Kunstpädagogik zur Partizipation an kulturellem Erbe und kultureller Übermittlung beitragen? 137

*Jutta Ströter-Bender*

Traditionen. Kulturerbe. Kunstpädagogik. Partizipation 139

Tweets während der Podiumsdiskussion 142

*Sabrina Pützer*

Blick über den Tellerrand 146

Glossar Inter- und Transkultur 147

*Antonia Hensmann*

Transkulturelle Ein- und Aussichten für kunstpädagogisches Denken 152

*Sabrina Pützer*

Transkulturelle Ein- und Aussichten für kunstpädagogisches Denken 154

## **Podiumsdiskussion – Samstag, den 20.10.2012**

*Helene Skladny*

Von Paradigmenwechseln und Bergpredigten. Dresden 1901 159

Kunst im Kunstunterricht. Ein Disput zwischen Franz Billmayer und Joachim Kettel moderiert von Rudolf Preuss 165

*Franz Billmayer*

... mit Kunst nicht. Warum Kunst eher wenig zur Partizipation beitragen kann 168

*Joachim Kettel*

Grundintentionen der künstlerischen Bildung 172

*Rudolf Preuss*

Kunstpädagogik ist eine Kunst – aber keine Kunst 176

## **Workshops**

*Ulrike Stutz*

Kunst als kommunikative Praxis 183

*Marc Fritzsche*

Zur Internationalisierung des kunstpädagogischen Fachdiskurses 188

*Antonia Hensmann*

Transforming after Translating. Fragen des Übersetzens 191

*Andreas Brenne, Silke Riechert, Mario Uraß*

Spiel / Raum / Kunst / Pädagogik. Welche Kunst-Pädagogik braucht die Grundschule? 193

*Ansgar Schnurr, Ernst Wagner*

Bildung & Fremdheit. Kunstpädagogik und die alten/neuen Herausforderungen 198

*Andrea Sabisch*

Anschwung zum Transfer der Lehre 204

## **BuKoCamp**

Das BuKoCamp. Einleitung 209

*Jane Eschment*

Urbane Ästhetische Forschung 216

*Jörg Grütjen*

Kooperative Lernformen als Mittel, um eine relationale Ästhetik zeitgenössischer Kunst bzw. den Anspruch partizipatorischer Kunstpädagogik in den Kunstunterricht zu tragen? 218

*Annemarie Hahn*

Original Reproduktion Klon 219

*Christina Inthoff*

Die Europalette als Bild in der Kompetenzdiskussion 221

*Kristin Klein*

Augmented Reality 221

*Ina Scheffler*

Kunstpädagogik und Interdisziplinarität 223

*Lena Marie Staab*

Kunstpädagogik und Inklusion 226

*Christian Widdascheck*

Erinnerungsnotizen zum BuKoCamp „Ästhetische Bildung“ 227

## **Squares**

*Mario Urlaub*

MIND THE GAP 231

*Julia Baatz, Claudia Muntschick*

Die Bauexpedition – Architektur fetzt! 235

*Tereza Hrubá, Veronika Jurečková Mališová, Petra Šobáňová*

So nah, so fern. Zusammenarbeit als ein Weg zur neuen Kreativität.

Sichtwechsel als der Weg zur Toleranz 237

*Christina Inthoff*

Aufzeichnungspraxis mit der Partizipationspalette – PPP 239

*Stefanie Kleinsorge*

Mut zur Lücke 241

*Marie-Luise Lange*

Die Mühen der Ebene... Beschreibung einer Videoinstallation 243

*Achim Sauter*

Platz der Teilnahmslosigkeit, der Faulheit, der Anti-Haltung, des Informationsentzugs,  
der Negation, Gemütlichkeit und Ruhe 245

*Anke Sondhof*

Jeder Mensch ist ein Politiker 247

*Lena Marie Staab*

Kunstpädagogik in der Förderschule 249

*Christiane Mennicke-Schwarz*

White Cube / Black Box 251

*Robert Hausmann, Matthias Laabs*

Meldungen aus dem Hyperraum. Positionen im Diskurs 253

*Věra Uhl Skřivanová*

Litfaßsäule der tschechischen Kunstpädagogik im öffentlichen Raum 256

## **Studierendenkongress**

*Annemarie Hahn, Robert Hausmann*

Aufräumen. To think about ›Kunstpädagogik‹ 261

## **Fishbowl – Sonntag, den 21.10.2012**

Diskussion zu Vorträgen, Formaten, Visionen 271

## **Ende**

*Andreas Brenne, Sara Burkhardt, Marc Fritzsche, Christine Heil, Gila Kolb, Torsten Meyer, Andrea Sabisch, Ansgar Schnurr, Ulrike Stutz, Mario Umlauf, Tanja Wetzel, Jutta Zarella*  
Rückblick **289**

*Franz Billmeyer*

Rück- und vorwärts. Anmerkungen zu den Bundeskongressen der  
Kunstpädagogik 2012 und 2015 **304**

Autorinnen und Autoren **309**