

Inhalt

Vorwort zur Reihe: Kunst Pädagogik Partizipation – BuKo12 11

Sara Burkhardt, Torsten Meyer, Mario Urfuß

Convention. Einleitung 13

Vorträge

Wolfgang Legler

Dresden 1901, 1912 und 2012 23

Diederik W. Schönau

Globalisierung und Individualisierung in der Kunstpädagogik 39

Maike Aden

Das Mantra Partizipation. Sein heimlicher Lehrplan als Herausforderung für die Kunstpädagogik 51

Wiebke Trunk

Schäbig, schimmlig, schokoladig. (Kein) Streit in der Bildungseinrichtung Museum 59

Wolfgang Zacharias

Chronotopologien 2.0, kunst- und kulturpädagogisch. Spekulationen zum ästhetischen Lernen zwischen Sinnen, Künsten, Medien 67

Jutta Zaremba

Games & Art. Modifikationen, Machinimas und Reenactments als Schnittstellen von Computerspielen und Kunst 75

Jan Grünwald

Die Versammlung der Bilder 81

Elizabeth Losh

Partizipative Kultur in der Kontaktzone 91

Benjamin Jörissen

Transgressive Artikulationen. Eine Skizze zum Zusammenhang von Kunst, Medialität und Kultureller Bildung 97

Julia Moritz

Epilog 103

Heinrich Lüber

Eine unmögliche Möglichkeit der Vermittlung der Fähigkeit zu Vermittlung von Kunst 107

Lisa Rosa

Die Zukunft des Lernens. Von den Visionen des „Lernens für später“ zum Sinnbildungslernen der Gegenwart 113

Podiumsdiskussion – Freitag, den 19.10.2012

Christine Heil

Tradition – Wie kann Kunstpädagogik zur Partizipation an kulturellem Erbe und kultureller Übermittlung beitragen? Podiumsdiskussion zur Leitfrage des ersten Kongresstages 123

Robert Hausmann, Gila Kolb, Konstanze Schütze, Julia Wahle

Zwischen Publikum und Podium. Dimensionen der Teilhabe einer Partizipationsaufführung 127

Nora Sternfeld

Kunstpädagogik als Kontaktzone 133

Marie-Luise Lange

Aus Tradition wird Vision. Kollektives Erinnern als Chance für interkulturelle Toleranz 135

Frank Schulz

Wie kann Kunstpädagogik zur Partizipation an kulturellem Erbe und kultureller Übermittlung beitragen? 137

Jutta Ströter-Bender

Traditionen. Kulturerbe. Kunstpädagogik. Partizipation 139

Tweets während der Podiumsdiskussion 142

Sabrina Pützer

Blick über den Tellerrand 146

Glossar Inter- und Transkultur 147

Antonia Hensmann

Transkulturelle Ein- und Aussichten für kunstpädagogisches Denken 152

Sabrina Pützer

Transkulturelle Ein- und Aussichten für kunstpädagogisches Denken 154

Podiumsdiskussion – Samstag, den 20.10.2012

Helene Skladny

Von Paradigmenwechseln und Bergpredigten. Dresden 1901 159

Kunst im Kunstunterricht. Ein Disput zwischen Franz Billmayer und Joachim Kettel moderiert von Rudolf Preuss 165

Franz Billmayer

... mit Kunst nicht. Warum Kunst eher wenig zur Partizipation beitragen kann 168

Joachim Kettel

Grundintentionen der künstlerischen Bildung 172

Rudolf Preuss

Kunstpädagogik ist eine Kunst – aber keine Kunst 176

Workshops

Ulrike Stutz

Kunst als kommunikative Praxis 183

Marc Fritzsche

Zur Internationalisierung des kunstpädagogischen Fachdiskurses 188

Antonia Hensmann

Transforming after Translating. Fragen des Übersetzens 191

Andreas Brenne, Silke Riechert, Mario Uraß

Spiel / Raum / Kunst / Pädagogik. Welche Kunst-Pädagogik braucht die Grundschule? 193

Ansgar Schnurr, Ernst Wagner

Bildung & Fremdheit. Kunstpädagogik und die alten/neuen Herausforderungen 198

Andrea Sabisch

Anschwung zum Transfer der Lehre 204

BuKoCamp

Das BuKoCamp. Einleitung 209

Jane Eschment

Urbane Ästhetische Forschung 216

Jörg Grütjen

Kooperative Lernformen als Mittel, um eine relationale Ästhetik zeitgenössischer Kunst bzw. den Anspruch partizipatorischer Kunstpädagogik in den Kunstunterricht zu tragen? 218

Annemarie Hahn

Original Reproduktion Klon 219

Christina Inthoff

Die Europalette als Bild in der Kompetenzdiskussion 221

Kristin Klein

Augmented Reality 221

Ina Scheffler

Kunstpädagogik und Interdisziplinarität 223

Lena Marie Staab

Kunstpädagogik und Inklusion 226

Christian Widdascheck

Erinnerungsnotizen zum BuKoCamp „Ästhetische Bildung“ 227

Squares

Mario Urlaub

MIND THE GAP 231

Julia Baatz, Claudia Muntschick

Die Bauexpedition – Architektur fetzt! 235

Tereza Hrubá, Veronika Jurečková Mališová, Petra Šobáňová

So nah, so fern. Zusammenarbeit als ein Weg zur neuen Kreativität.

Sichtwechsel als der Weg zur Toleranz 237

Christina Inthoff

Aufzeichnungspraxis mit der Partizipationspalette – PPP 239

Stefanie Kleinsorge

Mut zur Lücke 241

Marie-Luise Lange

Die Mühen der Ebene... Beschreibung einer Videoinstallation 243

Achim Sauter

**Platz der Teilnahmslosigkeit, der Faulheit, der Anti-Haltung, des Informationsentzugs,
der Negation, Gemütlichkeit und Ruhe 245**

Anke Sondhof

Jeder Mensch ist ein Politiker 247

Lena Marie Staab

Kunstpädagogik in der Förderschule 249

Christiane Mennicke-Schwarz

White Cube / Black Box 251

Robert Hausmann, Matthias Laabs

Meldungen aus dem Hyperraum. Positionen im Diskurs 253

Věra Uhl Skřivanová

Litfaßsäule der tschechischen Kunstpädagogik im öffentlichen Raum 256

Studierendenkongress

Annemarie Hahn, Robert Hausmann

Aufräumen. To think about ›Kunstpädagogik‹ 261

Fishbowl – Sonntag, den 21.10.2012

Diskussion zu Vorträgen, Formaten, Visionen 271

Ende

Andreas Brenne, Sara Burkhardt, Marc Fritzsche, Christine Heil, Gila Kolb, Torsten Meyer, Andrea Sabisch, Ansgar Schnurr, Ulrike Stutz, Mario Urlaß, Tanja Wetzel, Jutta Zaremba
Rückblick **289**

Franz Billmayer

Rück- und vorwärts. Anmerkungen zu den Bundeskongressen der
Kunstpädagogik 2012 und 2015 **304**

Autorinnen und Autoren **309**