

## INHALT

- Einführung: Eine unglaubliche Karriere . . . . . 7
1. Von Corsignano nach Siena, 1405–1431 . . . . . 18  
*Jugend auf dem Dorf 18 – Studium in Siena 25 – Amouren  
und nützliche Netzwerke 30*
2. Im Dienste des Konzils und des Gegenpapstes,  
1432–1442 . . . . . 35  
*Aufbruch nach Basel 35 – Das Konzil am Rhein und die Ver-  
schwörung in Florenz 41 – Die Reise nach Schottland 48 –  
Der Humanist auf Forschungsreise 56 – Auf der Seite des Kon-  
zils 61 – Auf dem Weg zur Kirchenspaltung 69 – An der  
Seite des Gegenpapstes 78*
3. In den Diensten des Kaisers, 1443–1455 . . . . . 87  
*Die deutsche Option 87 – Anleitung zur Liebe 95 – Liebes-  
tod in Siena 102 – Philosophie im Bordell 110 – Der gute  
Herrscher und sein elender Hof 115 – Versöhnung mit dem  
Papst 124 – Zwischen Wien, Rom und Triest 132 – Bischof  
von Triest 139 – Vermittler von Neapel bis Böhmen 149 –  
Vermittler von Braut und Krone 155*
4. Im Dienste des Kreuzzugs und der Kurie,  
1455–1458 . . . . . 166  
*Gedankenarbeit für den Türkenkrieg: die Erziehung des wehr-  
haften Fürsten 166 – Geschichte als Lehrmeisterin der Gegen-  
wart 171 – Die Macht des Papstes und die Freiheit des Wil-  
lens 174 – An der Schwelle zur Macht 182 – Das geborgte  
Glück der Barbaren 193 – Das Konklave 199*

5.	Der Kongress von Mantua, 1459–1460 . . . . .	208
	<i>Selbstverständnis und Amtsverständnis</i> 208 – <i>Tauziehen um Siena</i> 214 – <i>Das Problem der Kardinäle</i> 217 – <i>Das Problem der Reform</i> 222 – <i>Die Vorbereitung des «Türken-Kongresses»</i> 227 – <i>Winterreise nach Siena</i> 236 – <i>Frühlingsreise nach Mantua</i> 243 – <i>Der Kongress wartet</i> 250 – <i>Der Kongress tagt</i> 256 – <i>Strategen am grünen Tisch</i> 262	
6.	Kriege und Idyllen, 1461–1463 . . . . .	268
	<i>Eine Komödie in Florenz</i> 268 – <i>Badekuren bei Siena</i> 273 – <i>Römische Unruhen</i> 282 – <i>Der Kampf um Neapel</i> 286 – <i>Die Nacht der Entscheidung</i> 292 – <i>Der Teufel in Rimini</i> 295 – <i>Triumphe in Italien</i> 305 – <i>Inszenierungen der Größe</i> 311 – <i>Die Stadt des Papstes</i> 315 – <i>Das geschriebene Monument: die Commentarii</i> 333	
7.	Die letzte Reise, 1463–1464 . . . . .	336
	<i>Die Heiligkeit des Bluts</i> 336 – <i>Letzte Ausflüge</i> 342 – <i>Die Idee des Krieges</i> 347 – <i>Die große Illusion</i> 353	
	Epilog . . . . .	363
	Anhang . . . . .	369
	<i>Zeittafel</i> 371 – <i>Anmerkungen</i> 375 – <i>Bildnachweis</i> 380 – <i>Literatur</i> 381 – <i>Personenregister</i> 387	