

INHALT

A. EINLEITUNG	6
I. Ausgangspunkt	6
1. Neuer Entwicklungen im Urheberrecht	17
2. In Deutschland, Österreich und der Schweiz	17
II. Veränderungen und zukünftige Aspekte des Urheberrechts	10
III. Ziel der Arbeit	15
B. UNTERSUCHUNG	17
I. Neuere Entwicklungen im Urheberrecht	17
1. In Deutschland, Österreich und der Schweiz	17
a) Urheberschutz und Nutzerfreundlichkeit	17
b) Technologisch-juristische Umwelt von Bibliotheken	21
c) Digitalisierung zum Bestandschutz	25
d) Digitalisierung zur Errichtung einer virtuellen Bibliothek	28
e) In den Nordischen Staaten	31
f) Im anglo-amerikanischen Rechtskreis	33
g) Urheberschutz und Nutzerfreundlichkeit	33
h) Andere aktuelle Entwicklungen	36
i) Urheberrecht im inter-, trans- und supranationalen Raum	36
II. Verwaltete Werke	39
1. Definition	39
a) Analyse	41
b) Texte mit verbindlicher Rechtswirkung	42
c) Definition aus der Fachliteratur	47
d) Definition aus Wörterbüchern oder Lexika	46
e) Ergebnisse	53
f) Wiedererscheinung der Berechtigten	62
g) Vortragen einer besonderen Nutzungsabsicht	62
h) Definitionsvorschlag	63
II. Rechteinhaberin	56
a) Urheber und Urheberin bzw. Rechteinhaber und Erfordernis einer Sache	57
b) Rechteinhaberin	58
c) Veröffentlichte und nachgelassene Werke	61
d) Teilwerkwäsite, anonyme und vergriffene Werke	62
e) Wiedererscheinung der Berechtigten	62
f) Vortragen einer besonderen Nutzungsabsicht	62
g) Wiedererscheinung der Berechtigten	62
h) Vortragen einer besonderen Nutzungsabsicht	62

2. Gründe für die Entstehung verwaister Werke	64
3. Tatsächliche Dimension des Problems	66
4. Lösungsansätze	71
a) Allgemeine Überlegungen	71
b) Konkrete Lösungsansätze	75
aa) <i>Untätigkeit</i>	76
bb) <i>Lösung über ARROW</i>	78
cc) <i>Lösung durch (temporären) Rechtsverlust</i>	82
dd) <i>Übertragungsfiktion nach § 137l dUrhG</i>	84
ee) <i>Schrankenregelung in Form einer gesetzlichen Lizenz</i>	86
ff) <i>Behördlich erteilte Lizenzen</i>	97
gg) <i>Erweiterte kollektive Lizenzen</i>	100
hh) <i>Sonderlizenz für die digitale Anzeige verwaister Werke</i>	108
ii) <i>Rechtsfolgenbeschränkung</i>	109
 C. ERGEBNIS	113
I. Allgemeines.	113
II. Verwaiste Werke	113
1. Allgemeine Überlegungen	113
2. Lösungsmöglichkeiten	114
a) Urheberrechtssystem betreffende Veränderung	114
b) Bibliotheksspezifische Aspekte	115
c) Aspekte im Bezug auf Wissenschaft und Forschung	117
d) Zukünftige Lösungen	119
III. Ausblick	120
 NACHWORT	122
Abkürzungsverzeichnis	123
Literatur- und Quellenverzeichnis	126