

# Inhalt

Zur Edition 7

Potential einer Denkspur  
Zum Nachlaß des Literaturtheoretikers Wolfgang Iser 13  
(Hans Ulrich Gumbrecht)

Emergenz. Ein Essay

- I Ausgangsüberlegungen 21
  - 1 *Der Grund: eine Setzung* 21
  - 2 *Der Mythos: eine rückwärtige Projektion* 27
  - 3 *Das Nichts: ein Vakuum?* 30
  - 4 *Emergenz* 34
  
- II Generative Einschnitte 45
  - 1 *Aufrechter Gang* 45
  - 2 *Exteriorisierungen* 53
  
- III Rekursivität 69
  - 1 *Rückkoppelungsschleife* 69
  - 2 *Rekursion* 84
  
- IV Zweistelligkeit 95
  - 1 *ars imitatur naturam* 95
  - 2 *Umbesetzung* 106
  
- V Null 119
  - 1 *Ziffer 0* 119
  - 2 *Nullstelle des Diskurses* 122

6 Inhalt

Texte zur Emergenz

1. Mimesis ↘ → ↗ Emergenz 153
2. »The Poet never affirmeth«. Sidney und Aristoteles 171
3. Context-Sensitivity and its Feedback: The Two-Sidedness of Humanistic Discourse 193
4. Kultur: Ein emergentes Phänomen 227
5. Modes of Emergence 247
6. Erasing Narration: Samuel Beckett's *Malone Dies* and *Texts for Nothing* 265

List of Publications (1952–2006) 283

Nachweise 307

Nachwort (Aleida Assmann) 309