

Inhalt

Vorwort	V
1. Einleitung	1
1.1 Die ›Lesbarkeit der Welt: Sich-Kleiden als kommunikativer Akt	1
1.2 Forschungsstand	3
1.3 Fragestellung und Herangehensweise	8
1.4 Methodische Grundlagen und Ausrichtung der Arbeit	11
1.5 Quellen und Aufbau	14
2. Von Stoffen und Gewändern	19
2.1 Terminologie und Typologie	23
2.1.1 Kleidungsstücke	28
2.1.2 Stoffe	44
2.1.3 Pelze	61
2.1.4 Leder	67
2.1.5 Gewandfarben	69
2.1.5.1 Textilfarben und Färben	72
2.1.5.2 Mehrfarbigkeit	77
2.1.5.3 Farbsymbolik	85
2.1.6 Stickereien und andere Verzierungen	89
2.1.6.1 Gestickte Figuren, Szenen und Ornamente	90
2.1.6.2 Borten, Schnüre, Schleifen und Federn	98
2.1.7 Hofgewand und Livree: Eine Begriffsklärung	104
2.2 Vom Stoff zum Gewand: Die Anfertigung von Kleidung	106
2.2.1 Design	107
2.2.2 Zusammentragen der Materialien	113
2.2.3 Verarbeitung der Materialien	127
2.2.3.1 Handwerker	128
2.2.3.2 Fürstinnen	130
2.2.4 Maßnahmen und Anprobe	134

2.3	Ein Blick in fürstliche Gewandtruhen	137
2.3.1	Zusammensetzung der fürstlichen Garderobe	137
2.3.1.1	Reit-/Reisekleidung	137
2.3.1.2	Turnier-/Kriegskleidung	141
2.3.1.3	Jagdkleidung	144
2.3.1.4	Badekleidung	148
2.3.1.5	Nachtkleidung	150
2.3.2	Aufbewahrung von Gewändern und Materialien	151
2.4	Zusammenfassung	157
3.	Dresscodes und ihre Entschlüsselung	161
3.1	Die Kleidung der Reichsfürsten	161
3.1.1.	Binnenhierarchisierung	162
3.1.1.1	Fürstliche »Amtsroben«	185
3.1.2	Kleidung und familialer Status	196
3.1.2.1	Jungfrau, Ehefrau, Witwe	197
3.1.2.2	Kinderkleidung	209
3.1.3	Fürstenkleidung im europäischen Raum	221
3.1.3.1	Europäische, nationale und regionale Moden	222
3.1.3.2	Die Vermittlung von Moden	228
3.1.3.2.1	Fürstenheiraten	229
3.1.3.2.2	Herrschertreffen	233
3.1.3.3	Zwischen Einbindung und Abgrenzung	235
3.2	Die Kleidung bei Hofe	236
3.2.1	Hofgewand und Livree	236
3.2.1.1	Entstehung und Verbreitung	238
3.2.1.2	Alltäglicher Gebrauch	257
3.2.1.3	Verwendung bei feierlichen Anlässen	266
3.2.1.4	Trauerkleidung	275
3.2.2	Hofgewand, Livree und fürstliche Herrschaft	285
4.	Schlußbetrachtung	289
5.	Bibliographie	295
5.1	Ungedrucktes Quellenmaterial	295
5.2	Literatur und gedruckte Quellen	296
	Personen- und Sachregister	337