

# Inhalt

URSULA HENNIGFELD

Mythos Goya – Überlegungen zu einer transkulturellen  
und transmedialen Identifikationsfigur ..... 7

## Goya und die Visualität der Moderne

VITTORIA BORSÒ

Francisco de Goya y Lucientes  
oder die Emergenz einer Visualität der Moderne ..... 17

TIMO SKRANDIES

Zur Aktualität Goyas: Medialität, Materialität  
und postkoloniale Ästhetik ..... 35

SUSANNE SCHLÜNDER

Biopolitik und die Widerständigkeit des  
Körperlichen bei Goya ..... 57

## Goya im Spielfilm

JOCHEN MECKE

Von der Repräsentation zur Imagination:  
Die Ästhetik der Repräsentation und des Imaginären  
bei Goya und Saura ..... 73

GUIDO RINGS

Von Goyas *Desastres de la guerra* bis Rossellinis *Paisà*:  
Patriotische, patriarchalische und schauerromantische  
Kontinuitäten ..... 103

HOLGER SÜDKAMP

»Die Geister, die ich rief«: Goya in Clive Barkers  
*Colossus* und Miloš Formans *Goya's Ghosts* ..... 129

## Spanischer Goya – Französischer Goya

MARCO THOMAS BOSSHARD

Goya als Ikone der spanischen Film- und Kulturindustrie?  
Die alljährliche Verleihung des *Premio Goya* ..... 143

JOBST WELGE	
Goya als Zeichen in der literarischen Spätmoderne .....	165
MARKUS BUSCHHAUS	
Diesseits und jenseits des Paseo del Prado: Imaginäre Spaziergänge mit Goya .....	183
Krieg, Diktatur und Exil: Goya als Identifikationsfigur im 20. Jahrhundert	
MANUEL KÖPPEN	
Lion Feuchtwangers <i>Goya oder Der arge Weg der Erkenntnis</i> .....	211
URSULA HENNIGFELD	
Goya als <i>homo politicus</i> in spanischen Dramen des 20. Jahrhunderts (Alberti, León, Buero Vallejo, Camón Aznar) .....	227
Goya in zeitgenössischer Musik	
HELMUT C. JACOBS	
Claes J. Biehls <i>Dämonenflug</i> und Gorka Hermosas <i>Capricho 43</i> – Goyas <i>Caprichos</i> als Inspirationsquelle zweier aktueller Kompositionen für Akkordeon. ....	255
MICHAEL DENHOFF	
Der Einfluss von Goya auf meine musikalische Sprache .....	273
LUKAS CHRISTENSEN	
»El sueño de la razón produce composiciones« Kompositionen nach Francisco de Goya .....	289
MONIKA FINK	
»Mit den Augen hören« – Klangliche Goya-Projekte von Helmut Oehring .....	301