

INHALT

I.	VORWORT	7
II.	ZUR EINFÜHRUNG: ÄSTHETIK DER ATMOSPHEREN	19
III.	LEBEN MIT ATMOSPHEREN	32
	Atmosphären zwischenmenschlicher Kommunikation	32
	Den Umgang mit Atmosphären lernen – eine neue ästhetische Erziehung des Menschen	43
IV.	ATMOSPHEREN IM BILD	54
	Das Bild der Dämmerung	54
	Dunstabilder	64
V.	LICHT UND TON IM RAUM	76
	Akustische Atmosphären	76
	Musik und Architektur	83
	Licht und Raum	91
VI.	ATMOSPHEREN IN DER ARCHITEKTUR	105
	Atmosphären als Gegenstand der Architektur	106
	Leibliche Anwesenheit im Raum	114

Die Atmosphäre einer Stadt	126
Atmosphären kirchlicher Räume	139
VII. KRITISCHE PERSPEKTIVEN	151
Inszenierte Materialität	152
NS-Architektur als Kommunikationsdesign	162
Architektur als Bühnenbild?	172
DANKSAGUNG	179
NAMENSREGISTER	180