

Inhalt

Fotografie: Transzendenz und Geschichte.....	7
Das punctum: Der Einsatz der Reflexion.	19
<i>Punctum</i> 1: Das Detail.	21
<i>Punctum</i> 2: Die Vergangenheit.....	36
<i>Punctum</i> 3: Die Passivität.....	45
<i>Punctum</i> 4: Die ikonische (In)Differenz.....	58
<i>Punctum</i> 5: Die <i>Helle Kammer</i>	79
Die philosophische Komplexität der Fotografie: Realität.....	89
Positivität und Fülle.....	93
Bilder der Negation.....	96
Ich denke. Es macht Bilder.....	103
Epoché, Intention, Transzendenz.....	126
Entfremdung, Blick, Pose.....	152
Mangel, Wert, Motiv.....	177
...und Vergangenheit.....	195
Das fotografische Jetzt.....	199
Zeitformen der Fotografie.....	217
Zur Kritik der „Retention“.....	238
Gedächtnis und Erinnerung.....	251
Schlussbetrachtung: Zur Fotografie/Theorie/Politik.....	275
Literatur.....	283