

| | |
|---|------------|
| Inhaltsverzeichnis | 5 |
| Vorwort..... | 7 |
| I. Einführung..... | 9 |
| I.1. Fragestellung..... | 9 |
| I.2. Quellen und Forschung | 16 |
| I.2.1. Quellen..... | 16 |
| I.2.2. Die sogenannte Taufschale Friedrichs I. | 23 |
| I.2.3. Zum Stand der Forschung..... | 27 |
| II. Untersuchung..... | 33 |
| II.1. Beschreibung | 33 |
| II.1.1. Vorbemerkung..... | 33 |
| II.1.2. Konstruktion | 34 |
| II.1.2.1. Kopf..... | 34 |
| II.1.2.2. Inschriften | 37 |
| II.1.2.3. Untersatz..... | 40 |
| II.1.3. Maßverhältnisse und Passungenauigkeiten..... | 46 |
| II.1.4. Material und Herstellungsverfahren | 47 |
| II.1.5. Reliquien | 54 |
| II.2. Historischer Kontext: <i>Littera gesta docet</i> | 57 |
| II.2.1. Gottfried von Cappenberg und seine Stiftung..... | 58 |
| Exkurs: Die Frage nach dem Preis | 76 |
| Exkurs: Das Kreuz..... | 82 |
| II.2.2. Friedrich I. Barbarossa..... | 95 |
| II.3. Bedeutungen: <i>quid credas allegoria</i> | 111 |
| II.3.1. Beschreibungen Friedrichs I. | 111 |
| II.3.2. Der Kopfschmuck und die Halsbinde am Barbarosakopf..... | 117 |
| II.3.3. Zur Ikonographie von Johannes Evangelista und Johannes Baptista..... | 123 |
| II.3.4. Die biblische Apokalypse..... | 126 |
| II.3.5. Beschreibung des Himmlischen Jerusalem..... | 129 |
| II.3.5.1. Schwarzheldorf | 131 |
| II.3.5.2. Jerusalemkarten..... | 135 |
| II.3.6. Zahlensymbolik..... | 136 |
| II.3.7. Die sogenannte Laterne..... | 143 |
| II.3.8. Der Zinnenring und die Mauern | 145 |
| II.3.8.1. Siegel und Bullen | 147 |
| II.4. Manifestationen kaiserlichen Handelns: <i>Moralis quid agas</i> | 154 |

| | |
|--|------------|
| II.4.1. Der Aachener Barbarossaleuchter | 155 |
| II.4.2. Die Heiligsprechung Karls des Großen | 163 |
| II.4.3. Karlsdekret und Barbarossaprivileg | 168 |
| II.4.4. Der Karlsschrein | 171 |
| II.4.5. Das Armreliquiar | 178 |
| II.4.6. Die Bedeutung Aachens für Friedrich I. | 180 |
| II.4.7. Konstantin der Große und die „Konstantinische Schenkung“ | 184 |
| II.4.8. Erneut zur Diadembinde | 188 |
| II.4.9. <i>Sacerdotium</i> und <i>regnum</i> und der <i>honor</i> Friedrichs | 193 |
| II.5. Überlegungen zu Auftraggeber und Bestimmungsort | 198 |
| II.6. Funktionswandel: <i>quid speres anagogia</i>. | 222 |
| II.6.1. Herrscherbild | 222 |
| II.6.2. Memorialbild Friedrichs I. | 230 |
| II.6.3. Memorialbild Ottos von Cappenberg | 237 |
| II.6.4. Reliquiar | 241 |
| III. Spätere Zeit | 257 |
| IV. Schluss | 271 |
| V. Anhang | 277 |
| Philipp JAFFÉ: Ergänzung | 277 |
| VI. Abkürzungen | 279 |
| VI.1. Bibliographische Abkürzungen | 279 |
| VI.2. Allgemeine Abkürzungen | 281 |
| VII. Quellen und Literatur | 282 |
| VII.1 Quellen | 282 |
| VII.2. Literatur | 287 |
| Abbildungsnachweis | 329 |