

# Inhalt

Vorwort . . . . .	1
-------------------	---

*Ulrich Joost*

„Chatoullen ..., welche den vertrauten Briefwechsel ... enthielten“. Die Erschließung großer Briefkorpora der Goethezeit. Probleme, Aufgaben und Möglichkeiten . . . . .	7
--	---

*Jutta Weber*

Briefnachlässe auf dem Wege zur elektronischen Publikation. Stationen neuer Beziehungen . . . . .	25
--	----

*Rainer Falk*

Crowdsourcing: Möglichkeiten der (Zusammen-)Arbeit an Brief-Editionen im Internet . . . . .	35
--	----

*Johannes H. Stigler*

Anmerkungen zu einem generischen Verständnis des Begriffes „Digitale Edition“ . . . . .	43
--	----

*Elke Richter*

Goethes Briefhandschriften digital – Chancen und Probleme elektronischer Faksimilierung . . . . .	53
--	----

*Manfred Koltes*

Probleme der Retro-Konversion. Die Regestausage der Briefe an Goethe . . . . .	75
---	----

*Wolfgang Rasch, Wolfgang Lukas, Jörg Ritter*

Gutzkows Korrespondenz – Probleme und Profile eines Editionsprojekts . .	87
--	----

*Wolfgang Bunzel*

Briefnetzwerke der Romantik. Theorie – Praxis – Edition . . . . .	109
---	-----

*Jochen Strobel*

Der Brief als Prozess. Entwurf und Konzept in der digitalen Edition . .	133
---	-----

*Magdalene Heuser*

„Sie sehen mich als Representand Ihres Publikums, EN GROS genommen“. Therese Hubers Entwürfe für die Annahme- oder Ablehnungsschreiben an die Autoren von Cottas <i>Morgenblatt für gebildete Stände</i> . . . . .	147
--	-----

*Gabriele Radecke*

Beilage, Einlage, Einschluss. Zur Funktion und Differenzierung von  
Briefbeigaben und ihrer editorischen Repräsentation am Beispiel  
von Theodor Fontanes Briefwechseln mit Bernhard von Lepel  
und Theodor Storm . . . . . 165

*Bernd Füllner*

Textverlust und Textlücken in Briefen Heinrich Heines.  
Ein Beitrag zur Geschichte der Heine-Briefausgaben . . . . . 179

*Burghard Dedner*

Zu einigen Besonderheiten der Briefkommentierung . . . . . 203

*Ulrike Leuschner*

Vom Brief zum Werk. Kongruenzen und Divergenzen der Präsentation  
und Kommentierung am Beispiel der Merck-Edition . . . . . 219

*Angela Steinsiek*

Alles Wikipedia? Kommentieren heute am Beispiel der  
Jean Paul-Brief-Edition . . . . . 229

*Andreas Mielke*

Ein Textilfabrikant, ein Theaterdirektor ...:  
Erfahrungen mit dem Internet bei der Personen-Recherche für die  
Wagner-Briefausgabe . . . . . 237