

Table des matières

Maria Teresa Ricci Avant-propos	7
<i>I- Langage et marginalité</i>	
Alice Becker-Ho L'argot – Pour quoi et par qui ?	15
Paul Larivaille Entre hédonisme et hermétisme. Notes sur l'équivoque érotique dans la littérature italienne de la Renaissance.....	21
<i>II- Philosophie et marginalité</i>	
Alain Legros Pauvres et bohémiens dans les <i>Essais</i> de Montaigne	45
Raffaele Carbone Philosophie et marginalité : Montaigne et Bruno	57
<i>III- Figures de la marginalité</i>	
Anna Carlstedt Le bouffon et la marginalité revendiquée : reflets historiques et fictionnels	79

Stéphanie Fardel-Dewaël

Aux marges du domaine paternel : les parasites et autres instigateurs
des vices commis par le fils prodigue dans les peintures
et gravures anversoises (XVI^e-XVII^e siècles) 89

Mahbouba Sai Tlili

Le corsaire barbaresque dans *L'Exil de Polexandre*
de Gomberville ou l'éloge de la marginalité 117

Sandrine Blondet

Pirates et corsaires sur les théâtres parisiens en 1637 131

Olivia Ayme

Pour en finir avec la littérature encomiastique :
L'Espion turc de G. P. Marana 157

Pauline Ruberry-Blanc

Les fondements de la marginalisation d'Elizabeth Sawyer,
dite la « Sorcière d'Edmonton », histoire dramatisée
par Dekker, Ford et Rowley (1621) 175

Index des noms 183