

# Inhalt

1. EMMANUEL ALLOA: Erscheinungsereignisse. Zur Einleitung .....	7
2. EVA SCHÜRMAN: Erscheinen als Ereignis. Zeittheoretische Überlegungen zur Fotografie .....	17
3. CHRISTIAN GRÜNY: Komplizierte Gegenwart. Zur Zeitlichkeit von Bild und Musik .....	39
4. LUDGER SCHWARTE: Fulgurationen. Kairos und Plötzlichkeit .....	71
5. ELIE DURING: Zeitlupen. Von Vertov bis <i>Matrix</i> .....	85
6. EMMANUEL ALLOA: Eilender Stillstand – Elender Stillstand. Merleau-Ponty und die Ambivalenzen der Chronofotografie .....	107
7. IRIS LANER: Ereignis, Bild, Iterabilität. Zum Problem der Geschichtlichkeit der Fotografie .....	127
8. HANS RAINER SEPP: Einbrüche im Erscheinen. Von der Uneinholbarkeit des Selbst im Bildnis .....	151
9. IRIS DÄRMANN: Elemente einer Ästhetik der Gewalt: Masochistisch-Heroisch-Traumatisch .....	165
10. CLAUDE ROMANO: Eräugnis oder Kann es eine Phänomenologie des Ereignisses geben? ...	183
11. AUTORINNEN UND AUTOREN .....	201