

INHALT

Marianne Bäcker und Verena Freytag

Tanz – Spiel – Kreativität: Eine spannende Dreiecksbeziehung?
Zur Einleitung. 9

Dank 14

Spiel und Kreativität im Tanz

... eine begriffsanalytische und historische Annäherung

Natascha Adamowsky

„Dies ist (k)ein Spiel“.
Spiel als ambivalentes Kulturphänomen 19

Johannes Bilstein

Wie kommt das Neue in die Welt?
Zur Begriffs- und Imaginationsgeschichte von „Kreativität“ 35

... ästhetisch-künstlerische Facetten

Verena Freytag

„Moments of joy“.
Zum Glücksdiskurs in tänzerischen Gestaltungsprozessen 57

Nicole Hartmann

Die leichte Mattigkeit eines azurblauen Himmels.
Reden über die Langeweile – eine Lecture Performance 73

Gitta Barthel

Choreografischer Baukasten.
Spielweisen in zeitgenössischer Choreografie 85

Florica Marian

Spielerisch und verspielt?

Eine Annäherung – mit Schiller – an den zeitgenössischen

Tanz 99

Gertrud A. Arlinghaus

Tango Argentino.

Kreatives Spiel- und Erfahrungsfeld für den Transfer

in alltägliche Räume 113

Gerrit Berenike Heiter

Der kreative Impuls der Maske im Tanz.

Ästhetisches Mittel im Bühnentanz und Medium für Körperarbeit

und Wahrnehmungsprozesse 125

Charlotte Gschwandtner

„Grotesque masks and jerky, loose-limbed movements“.

Ballett und Commedia all'improvviso – Massines *Pulcinella* 139

... im pädagogischen Kontext

Claudia Fleischle-Braun und Tina Weiler

Kreativer Tanz als Spiel in der Elementarbildung 153

Susanne Quinten

Zur Bedeutung psychischer Grundbedürfnisse beim kreativen

Handeln im Tanz 171

Anke Abraham

„Der Körper als Bühne adoleszenter Konflikte“.

Entwicklungstheoretische Überlegungen für die tanzpädagogische

Arbeit mit Jugendlichen 185

Sabine Zubarik

Umweg als Abkürzung.

Didaktische Spiele als zielführende Methode beim Unterrichten

von Tango Argentino 201

Astrid Weger

Tanz messen.

Methodik der Evaluation im kreativen Tanz,

oder: Die Einser-Impro 215

Claudia Behrens

Fördert Tanz die Kreativität?

(Internationale) Tanzpädagogische Forschung zum Thema

Tanz und Kreativität 227

Anhang

Tanzperformance. Programm vom 9. November 2012 243

Tanz – Spiel – Kreativität: Reflexion der Jahrestagung der GTF ... 247

AutorInnen und Herausgeberinnen 249