

# Table des matières

Table des matières.....	5
Joëlle Gardes-Tamine, <i>Avant-propos</i> .....	7
Marisa Verna, « Introduction » à Sergio Cigada, <i>Études sur le Symbolisme</i> , Milano, Educatt, 2011.....	9
Joëlle Gardes-Tamine, <i>La philologie entre grammaire et littérature</i> .....	17
Davide Vago, <i>Couleur, lumière et fondu dans Le spleen de Paris</i> .....	31
Federica Locatelli, <i>Une certaine homologie des périphrases :</i> <i>Les Litanies de Satan de Charles Baudelaire</i> .....	49
Francesca Paraboschi, <i>Un exemple de « déstructuration psychique de l'intrigue réaliste » :</i> <i>Monsieur de Bougreton de Jean Lorrain</i> .....	71
Maria Benedetta Collini, « <i>Les sœurs de charité</i> », <i>une réécriture rimbaldienne de la pensée de Baudelaire ?</i> .....	93
André Guyaux, <i>Rimbaud et le point multiple</i> .....	109
Sara Lucia Giranzani, <i>L'hypotexte biblique dans l'œuvre de Rimbaud : un état des lieux</i> .....	135
Sylvain Dournel, <i>Vers une philologie du poème :</i> <i>l'exemple du Crusoé de Saint-John Perse</i> .....	157