

Inhalt

Jörg Robert / Friedrich Vollhardt
Einleitung 1

I. »UNORDENTLICHE COLLECTANEA« – FRAGMENT, METHODE, GRUNDSÄTZE

Jörg Robert
Laokoon oder: Krieg und Frieden im Reich der Künste 9

Christine Vogl
Lessings *Laokoon*-Nachlass. Mögliche Antworten auf
editorische Fragen 41

Wolfgang Adam
Hugo Blümners Edition von Lessings *Laokoon*. Gelehrsamkeit und
Zeitgeschmack 99

Gideon Stiening
Von der empirischen zur fiktiven Genese. Anmerkungen zur
Argumentationsmethode in Lessings *Laokoon* 113

Achim Vesper
Mendelssohn und Lessing über Illusion in den Künsten 129

II. ANTIKE UND ANTIQUARISCHES

Anja Wolkenhauer

Laokoon vor Lessing. Anmerkungen zur Geschichte des
Laokoonstoffes und seiner Präsenz in Lessings *Laokoon*..... 153

Friedrich Vollhardt

Laokoon, Aias, Philoktet. Lessings Sophokles-Studien und
seine Kritik an Winckelmann 175

Jörg Robert

»Rettung des Virgils«. Nachahmungspoetik und Paragone
in Lessings *Laokoon* 201

Luca Giuliani

Lessing & Hitchcock – Versuch einer Engführung 217

III. ÄSTHETISCHE THEORIEBILDUNG

Eric Achermann

Intensive Täuschung. Zur Ökonomie der Seelenkräfte
in Lessings *Laokoon* 237

Norbert Christian Wolf

Skizziert Lessings *Laokoon* eine Theorie der Kunstautonomie?
Das Kapitel IX im ästhetikgeschichtlichen Kontext 281

Joachim Jacob

Das Schöne als Herausforderung einer literarischen Ästhetik
in Lessings *Laokoon* 293

Lothar van Laak

»Seine vor sich selbst arbeitende Phantasie«. Zum Stellenwert der
Einbildungskraft in Lessings *Laokoon* 309

Elisabeth Décultot

Winckelmann neu gelesen. Zu Lessings polemischer Lektüre der
*Gedancken über die Nachahmung und der Geschichte der Kunst
des Alterthums* 321

Helmut Pfotenhauer

Winckelmann und Lessing lesen Jonathan Richardson jun. 337

IV. (NACH-)WIRKUNGEN

Frieder von Ammon

Laokoon oder Über die Grenzen der Musik und Poesie. Bemerkungen
zu Paralipomenon 27 und zur musikästhetischen Wirkungsgeschichte
des ungeschriebenen dritten Teils..... 345

Markus Hien

Die »Aufhebung« der *Laokoon*-Debatte in Hegels *Vorlesungen über die
Ästhetik* 365

Namenregister 385