Inhalt

Verwirrte Sinneseindrücke 7

Neue Kunstformen!
oder
Der Zufall im künstlerischen Schaffen 30

Brief an Gauguin 39

Was ist die »Moderne«? 45

Die neue Landschaftsmalerei 53

Unsere neueste Landschaftsmalerei 67

Vom Café de l'Ermitage nach Marly-le-Roi 74

Unsere französischen Koloristen 89

Ein Blick zum Weltraum 101
Die Sonnenblume 107

Strindberg, August
Verwirrte Sinneseindrücke
1998

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

Wissenschaftliche und philosophische Notizen
Die Spektralanlyse 113
Der Himmel und das Auge 117
Über die direkte Farbfotografie 119
Der Abstand der Erde von der Sonne 121

Über die Lichtwirkung bei der Fotografie
Betrachtungen aus Anlaß der X-Strahlen 122

Das erwünschte Teleskop 131

Jardin des Plantes
Einleitung 138
Das Seufzen der Steine 141
Der Totenkopfschwärmer
Versuch in rationalem Mystizismus 175
Wo sind die Nerven der Pflanzen? 185
Das Alpenveilchen, die große Unordnung und
den unendlichen Zusammenhang beleuchtend 201
Indigo und Kupferstrich oder
Die Einheit der Materie, bestätigt von
Berzelius, der Alchimist war 210
Ad Zoïlum 218

Der Verstand der Tiere und der Pflanzen 220

Die Geheimnisse der Blumen 237

Nachwort 259
Anmerkungen zu den Texten 300
Zur Textauswahl 309
Auswahlbibliographie 311
Personenregister 318