

# Inhalt

Vorwort . . . . .	9
-------------------	---

## ERSTES KAPITEL Unter Verbrechern in Sibirien

Aufzeichnungen aus einem toten Haus . . . . .	15
Probleminfekt: Kriminologie und Christentum . . . . .	33

## ZWEITES KAPITEL Die geistige Situation der Zeit

Aufzeichnungen aus dem Kellerloch . . . . .	41
Die Reisen in den Westen . . . . .	53
Der Publizist: Tagebuch eines Schriftstellers . . . . .	55

## DRITTES KAPITEL Die fünf großen Romane

Verbrechen und Strafe . . . . .	61
Der Idiot . . . . .	102
Böse Geister . . . . .	144
Ein grüner Junge . . . . .	177
Die Brüder Karamasow . . . . .	205
Nachbemerkung . . . . .	265

VIERTES KAPITEL  
Schauplatz Deutschland: Der Spieler

Dostojewskij und Deutschland . . . . .	273
Der Spieler . . . . .	279

FÜNFTES KAPITEL  
Beziehungen zwischen dem Leben und  
dem Werk Dostojewskijs

Stichworte . . . . .	293
Dostojewskijs Entwicklung als Schriftsteller . . . . .	300

ANHANG

Anmerkungen . . . . .	325
Ausführliches Inhaltsverzeichnis . . . . .	345